

Web/Mob - Bible documentaire

Cas réels (internationaux)

[Justine Sacco](#)

[Sam Biddle, de Sacco au Gamergate l'arroseur arrosé.](#)

[Jon Ronson, l'écrivain](#)

[Lindsey Stone](#)

[Alicia Ann Lynch](#)

[Adria Richards et l'homme pris en photo](#)

[Walter Palmer \(Cecil the Lion\)](#)

[Lindy West, à la rencontre des trolls](#)

[Martin Shkreli, l'homme le plus détesté au monde](#)

[Lauren Duca vs. Martin Shkreli](#)

[Tomi Lahren](#)

[Kat Chapman](#)

[Rachel Reinke](#)

[Laila Awala](#)

[Ken Bone, vie et mort d'un héros d'Internet](#)

[Sunil Tripathi](#)

[Renee Bracey Sherman](#)

[Le balayeur de Riyad](#)

[Luke Culhane](#)

Gamergate

[Zoe Quinn](#)

[Anita Sarkeesian](#)

[Jessica Davey-Quantick](#)

[Alison Rapp](#)

[Jennifer Brandes Hepler](#)

[Courtney Stanton](#)

[Sarah Nyberg et son bot @arguetron](#)

[Brianna Wu](#)

Célébrités :

[Leslie Jones](#)

[Paris Jackson](#)

Cybersexing

[Tiziana Cantone](#)

France

[Klaire qui fait Grr](#)

[La féministe qui se réjouit de la fermeture d'une page Facebook \(vs. Marsault\)](#)

[Ginger Force](#)

[Eve](#)

[Denis Robert](#)

[Alicia Durand](#)

[Alicia Durand \(2014\)](#)

[Marion Fraise \(harcèlement scolaire\)](#)

[Mme Y contre M. Z \(exemple de condamnation juridique\)](#)

[Carole Quintaine \(trolling et soutien massif en ligne\)](#)

[Flo Marandet, militante féministe accusée d'antisémitisme](#)

[Caroline de Haas, l'affaire classée en non-lieu](#)

[Ian Brossat, les trolls devant la 17e chambre du TGI de Paris](#)

[Paco Beirnaert et l'affaire des chaussettes de l'IUT de Valenciennes](#)

[Math Podcast, Youtube et le plagiat](#)

[Sophie \(@DouxBidou et #HelloJVC\) vs. Mélenchon et @ganeshdeux](#)

[Podcast France Inter : Comment lutter contre les violences scolaires ?](#)

[Youtubeuses](#)

[Buffy Mars](#)

[Amandyne's World](#)

[Solange te parle](#)

[Emma Cakeup](#)

[Marine Turchi, journaliste de Mediapart vs. FN.](#)

[Les moyens de lutte sur les réseaux sociaux](#)

[Carrie Goldberg](#)

[Histoire du harcèlement sur Twitter et son aggravation](#)

[Trust and Safety Council de Twitter](#)

[Kevin Munger et ses robots blancs](#)

[Les médias sociaux en cause](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Février 2017 : les 3 nouvelles mesures de Twitter](#)

[Google](#)

[Les plateformes de lutte contre le cyberharcèlement](#)

[Heartmob](#)

[Social Autopsy](#)

[Les plateformes où se fomentent les harcèlements](#)

[JVC \(Jeuxvideo.com\)](#)

[Reddit](#)

[Kiwifarms](#)

[2chan](#)

[4chan](#)

[7chan](#)

[wizardchan](#)

[8chan](#)

[YouGotPosted](#)

[She's a home wrecker](#)

[Crash Override Network : le cycle du lynchage](#)

[Encyclopédies des personnes harcelées](#)

[Encyclopedia Dramatica \(ED\)](#)

[Le catalogue des SJW](#)

[L'encyclopédie des lolcows](#)

[Les moyens de lutte](#)

[Que faire :](#)

[Textes juridiques :](#)

[Signalement :](#)

[Hashtags :](#)

[#cyberangel](#)

[#HelloJVC](#)

[Bloquer des listes de trolls :](#)

[Droit à l'oubli et effet Streisand](#)

[Effet Streisand](#)

[Mario Costeja González](#)

[Loi de Poe](#)

[« effet de désinhibition sur Internet ».](#)

[Définitions du harcèlement](#)

[Définitions officielles :](#)

[Définition de Dan Olweus](#)

[En anglais :](#)

[Juridique \(qualification du délit\)](#)

[La thèse du lynchage fondateur \(justice primitive\)](#)

[Vers une culture du lynchage ?](#)

[Au Brésil, le lynchage populaire devenu ordinaire](#)

[Le doxxing](#)

[Quelques chiffres](#)

[Documentation](#)

[The outrage machine](#)

[Hate Crimes in Cyberspace by Danielle Keats Citron](#)

[This is why we can't have nice things:](#)

[Rapport sur le cybersexisme chez les jeunes](#)

[5eme plan de mobilisation et de lutte contre les violences faites aux femmes \(novembre 2016\)](#)

[C. David-Ferdon and M. Feldman / Journal of Adolescent Health 41 \(2007\) S1–S5](#)

[Online Harassment by Maeve Duggan](#)

[Posting Rules in Online Discussions Prevents Problems & Increases Participation](#)

Cas réels (internationaux)

Justine Sacco

Présentation : responsable des relations publiques du groupe média américain IAC ((qui possède les médias [The Daily Beast](#) et [College Humor](#), entre autres).

Dates et lieu : Décembre 2013

Élément déclencheur : **Un tweet jugé raciste**

Elle envoie un tweet jugé raciste qui se voulait ironique. [Tweet : Going to Africa. Hope I don't get AIDS. Just kidding. I'm white !]

À sa descente d'avion 11h plus tard, elle découvre qu'elle a été retweetée, lynchée humiliée par des dizaines de milliers de personnes sur Twitter notamment.

Plateforme principale : Twitter (déclencheur-

Détails :

- Le tweet dépasse l'audience de ses 170 followers, quand **Sam Biddle (écrivain et alors rédacteur pour le blog Valleywag) le retweet** avec ce commentaire : "Et maintenant, une bonne blague de Noël qui est signée de la responsable com' de IAC."
- un premier **hashtag #HasJustineLandedYet** ("Justine a-t-elle déjà atterri") agglomère des centaines de tweets outragés, taux de partage record
- Les **médias** s'emparent de l'histoire. Andrew Kaczynski, du site [BuzzFeed](#), retweete "le pire tweet du monde" à ses 102 000 followers. Il est repris par Gawker. L'affaire est également amplifiée par Buzzfeed qui [déterre d'anciens tweets jugés polémiques](#) : "[I can't be fired for things I say while intoxicated right?](#)"
- Des **ONG** qui luttent contre le SIDA en Afrique se saisissent de l'affaire à leur tour comme Aid for Africa. Cette dernière dépose l'URL www.justinesacco.com pour la faire pointer sur son propre site en guise de contestation.
- De nombreux reporters l'attendent déjà au terminal de l'aéroport pour tenter d'avoir sa réaction.
- Elle répond publiquement sur Twitter "I was stupid for posting that tweet and beg for all of your forgiveness. I tried to make a joke but it backfired on me" puis elle supprime son compte"

- Elle doit écourter ses vacances. Les employés des hôtels dans lesquels elle avait réservé menacent de faire grève. Elle décide également de publier une lettre d'excuse.
- Elle est renvoyée quelques heures plus tard

Suites :

- Quelques mois plus tard, elle a décidé de quitter New York pour l'Ethiopie et un job d'humanitaire pour une ONG. La jeune femme a depuis retrouvé un travail en communication et refuse les demandes d'interviews.

Exemples de tweet

- No words for that horribly disgusting, racist as fuck tweet from Justine Sacco, I am beyond horrified'
- 'Everyone got to report that cunt @JustineSacco'
- 'Fascinated by the @JustineSacco train wreck. It's global and she's apparently still on the plane'
- 'All I want for Christmas is to see @JustineSacco's face when her plane lands and she checks her inbox / voicemail'
- 'We are about to watch this @JustineSacco getting fired. In REAL time. Before she even KNOWS she's fired'0.

[Buzzfeed : les 16 tweets que Justine Sacco regrette](#)

Sam Biddle, de Sacco au Gamergate l'arroseur arrosé,

Présentation : écrivain et journaliste pour Gawker.com

Dates et lieu : Octobre 2014

Élément déclencheur :

- Biddle se moque des partisans du gamergate dans un tweet qu'il veut humoristique : "Ultimately #GamerGate is reaffirming what we've known to be true for decades: Nerds should be constantly shamed and degraded into submission."
- Lynché sur twitter par les gamergaters, il présente ses excuses
- il dénonce les enjeux économiques : « le scandale, ça fait du clic ».

Plateforme principale : Twitter

Détails :

- il décide alors de présenter ses excuses à Justine Sacco, et déclare sur Gawker.com : "Twitter est une machine rapide qui se délecterait presque des mauvaises interprétations, ou des mauvaises tournures de phrase [...]Les blagues y sont compliquées, le contexte difficile. La rage est facile."
- il dénonce les enjeux économiques : « le scandale, ça fait du clic ».

<http://www.recode.net/2014/10/22/11632146/adobe-distances-self-from-gawker-after-writers-gamergate-tweet>

Les excuses de Biddle à Justine Sacco :

<http://gawker.com/justine-sacco-is-good-at-her-job-and-how-i-came-to-pea-1653022326>

Jon Ronson, l'écrivain

Présentation : écrivain et journaliste pour The Guardian. Auteur du livre *So You've Been Publicly Shamed* sur le lynchage en ligne

Dates et lieu : Décembre 2015

Élément déclencheur :

Après la publication il est accusé par un utilisateur de Twitter d'être raciste.

- "After reading that excerpt from his book. I think it's safe to say @jonronson is a fucking racist."
- Un groupe de supporters de Chelsea se filment dans le métro parisien en train de pousser un homme noir et chanter "We're racist, we're racist, and that's the way we like it." Quelqu'un commente la vidéo "Maybe Jon Ronson will cape up for 'em,"
- Il répond à ces messages en incitant les gens à lire son livre
- Il réagit aux messages de haine à l'adresse de Rachel Dolezal, une militante des droits civiques qui se faisait passer pour noire "*Feeling incredibly sorry for #RachelDolezal and hope she's okay. The world knows very little about her, her motives.*" On l'accuse d'être un "white supremacist"
- Utilisation de son identité sur Twitter. Un utilisateur se fait passer pour lui et écrit "Dylann Roof is good." (le meurtrier raciste de la tuerie de Charleston). Il se plaint à Twitter qui lui répond " We have determined that it's not in violation of Twitter's impersonation policy."

Ariel Runis

Lindsey Stone

Présentation : 32 ans, travailleuse humanitaire

Dates et lieu : 2012

Élément déclencheur :

En 2012, un ami de Lindsey Stone publie sur Facebook une photo où elle fait un doigt d'honneur et feignait de hurler devant un panneau « Silence et respect » du cimetière militaire d'Arlington. Cela fait partie d'une série de photos humoristiques de désobéissance à des panneaux.

- Elle l'a publié en "public", ne maîtrisant pas les paramètres du réseau social
- La photo reçoit 12,000 likes
- tweets ultra violents « J'espère que cette salope va se faire violer et poignarder. » « Va te faire foutre sale pute, écrit un autre utilisateur. J'espère que tu auras une mort lente et douloureuse. Pauvre connasse attardée. »
- Une page Facebook intitulée « Virez Lindsey Stone » est créée
- une page Facebook appelant à la brûler voit le jour
- la jeune femme perd son emploi et tombe en dépression

- Elle ne parvient pas à retrouver de travail durant plus d'un an puis elle est embauchée mais vit dans la terreur que son patron découvre l'histoire

Plateforme principale : Facebook, puis Twitter

Suites :

Dans le cadre de l'écriture d'un livre sur le harcèlement Jon Ronson demande à Michael Fertik, fondateur de Reputation.com de réduire la présence de la photo de Lindsey Stone sur Google, opération menée à titre gracieux mais dont le coût est estimé à plusieurs centaines de milliers de dollars.

L'image est réapparue. Elle reste en haut des recherches google pour "Lindsey Stone" aujourd'hui.

<https://www.theguardian.com/technology/2015/feb/21/internet-shaming-lindsey-stone-jon-ronson>

Alicia Ann Lynch

Présentation : 22 ans

@SomeSKANKinMI.

Dates et lieu : 31 octobre 2013

Élément déclencheur :

Pour Halloween, elle décide de se déguiser en victime du marathon de Boston. Elle poste une photo d'elle sur Twitter,

- elle reçoit des messages d'insultes
- des menaces contre elle, ses amis et ses parents sur twitter et sur messagerie
- elle reçoit des menaces de viol
- elle perd de son emploi
- Elle répond aux messages : *"What I did may have been wrong, but is it truly right to wish harm upon someone and say that you're doing it for the victims?" "As being a part of a tragic event I never would ever wish what had happened to me upon someone else, as I can say most people wouldn't wish death upon someone to 'make it right.'"*

Plateforme principale : twitter (déclencheur),

Suites :

- elle quitte twitter temporairement puis y retourne : 'Plz stop with the death threats towards my parents. They did nothing wrong. I was the one in the wrong and I am paying for being insensitive.' et s'excuse "'I'm sorry. 'I have been fired from my job. I am paying for what I thought was a simple joke. I know it was wrong now. I wasn't thinking.
- La jeune femme déclare n'être jamais être retournée sur Twitter. Ces messages proviendraient d'un hack bienveillant

Adria Richards et l'homme pris en photo

Présentation : Elle travaille à l'époque pour Sendgrid, elle a près de 2000 followers sur twitter.

Dates et lieu : Janvier 2013

Élément déclencheur :

Conférence de Santa Clara, Calif. Adria Richards entend une mauvaise blague de deux hommes assis derrière elle. Elle prend en photo et tweet [“Not cool. Jokes about . . . ‘big’ dongles right behind me.”](#)

Les deux hommes sont appelés en salle de conférence où ils doivent s'expliquer. Un des deux hommes perd son travail le jour d'après.

Il est père de 3 enfants. Il écrit un [article](#) sur son histoire sur le Hacker News, un forum populaire au sein des développeurs.

A son tour Adria Richards est attaquée, par les « défenseurs des droits des hommes » et les trolls anonymes. Elle reçoit des menaces de mort sur Twitter et Facebook.

Son adresse personnelle est tweetée, accompagnée d'une image de femme décapitée avec du scotch sur sa bouche.

Elle craint pour sa vie et va dormir chez des amis.

Ensuite, le site web de son employeur subit ensuite une attaque DDoS, les serveurs sont saturés. Le site tombe et son employeur (SendGrid) reçoit des messages lui indiquant que les attaques cesseraient si Adria était virée. Elle est donc publiquement congédiée.

Plateforme principale : twitter (déclencheur), Hacker News (forum), Facebook

Détails :

Le tweet : <https://twitter.com/adriarichards/status/313417655879102464>

L'article du père : <https://news.ycombinator.com/item?id=5398681>

<http://knowyourmeme.com/memes/events/donglegate-adria-richards>

<http://www.bilan.ch/michel-jaccard/droit-et-technologies/du-lynchage-mediatique-la-lapidation-virtuelle-la-face-cachee>

Walter Palmer (Cecil the Lion)

Présentation : Dentiste

Dates et lieu : Juin 2015

Élément déclencheur : **Assassinat d'un lion**

En juin 2015, Walter Palmer, un dentiste américain du Minnesota amateur de chasse sportive au grand gibier, paie un guide de chasse professionnel pour lui permettre de tuer un lion.

Les internautes se déchaînent.

- Sur Twitter, les messages se sont multipliés. Environ 121.000 tweets comprenant le nom Cecil auraient été publiés sur la seule journée de mardi.
- Des célébrités comme Cara Delevingne, Olivia Wilde ou Ricky Gervais ont adressé des messages de colère à Walter Palmer. Même la célèbre association américaine

Peta, qui défend les droits des animaux, a publiquement appelé à ce que M. Palmer soit « pendu ».

- révélation de ses informations personnelles, et de celles de sa famille
- commentaires négatifs sur Yelp pour faire tomber son cabinet (qui ferme effectivement)
- Un mémorial improvisé a commencé à être installé devant la porte de son cabinet, plusieurs passants déposant des peluches et des fleurs en hommage à Cecil.
- Une pétition a été même lancée pour demander «justice» et une pancarte «Va rôtir en Enfer» a été accrochée sur la porte du cabinet du dentiste.
- Menaces de violences physiques sur Twitter et Facebook. Dans la même journée, les comptes Twitter et Facebook professionnels du dentiste ont été fermés après avoir été submergés d'attaques virulentes
- Walter Palma a réagi le soir même. «Je regrette profondément que la poursuite d'une activité que j'aime et que je pratique avec responsabilité et dans la légalité se soit traduite par la mort de ce lion [...] dont je ne connaissais pas le statut de célébrité locale» puis il s'est terré dans le silence

Plateforme principale : Twitter

Plus : La foule relativisera cet incident en s'indignant qu'on se préoccupe de Cécil mais pas des réfugiés".

-> boucle de lynchage

<http://www.slate.fr/story/105007/justiciers-web-incontrolables-danger>

Lindy West, à la rencontre des trolls

Présentation :

Dates et lieu :

Élément déclencheur

Plateforme principale :

Détails

<https://www.theguardian.com/society/2015/feb/02/what-happened-confronted-cruellest-troll-liindy-west>

<http://jezebel.com/dont-ignore-the-trolls-feed-them-until-they-explode-977453815>

Martin Shkreli, l'homme le plus détesté au monde

Présentation : gestionnaire de fonds d'investissement américain, spécialisé dans les entreprises de soins de santé.

Dates et lieu : 21 septembre 2015

Élément déclencheur :

Il s'est fait connaître pour avoir fait flamber le prix d'un médicament d'un facteur 55, le Daraprim, qui passe ainsi de 13,50\$ US à 750\$ US, créant un scandale aux États-Unis et

dans le reste du monde. Martin Shkreli n'exprime aucun remords, ce qui lui vaut rapidement le surnom d'"homme le plus détesté des Etats-Unis".

Plusieurs hackers piratent son compte Twitter et y postent des messages frauduleux

Plateforme principale : Twitter

Suites :

Le 17 décembre, Martin Shkreli a été arrêté par le FBI dans son appartement new-yorkais et inculpé pour fraude. Tout le monde se réjouit de son arrestation sur Twitter

Au lendemain de son arrestation, il se filme dans son appartement en train de jouer de la guitare, et diffuse les images en direct sur YouTube.

Il est aujourd'hui en liberté sous caution, après avoir déboursé cinq millions de dollars.

Sources :

<https://grabien.com/file.php?id=69397>

http://www.francetvinfo.fr/monde/usa/medocs-provoc-et-escroquerie-pourquoi-tout-le-monde-deteste-martin-shkreli_1233237.html

Lauren Duca vs. Martin Shkreli

Tomi Lahren

Kat Chapman

Rachel Reinke

Laila Awala

Présentation : Entrepreneure syrienne vivant aux Etats-Unis, travaille au Conseil de sécurité intérieure à l'époque. Fondatrice de [The Tempest](#), un média féministe.

Dates et lieu : Juin 2016, US

Élément déclencheur : Un blog conservateur cite un de ses vieux tweets sorti de son contexte : « 9/11 changed the world for good. »

<https://twitter.com/lulainlife/status/509922675129851904>

Les gens préfèrent comprendre « for good = for the better » alors qu'elle voulait dire « for good = permanently »

Plateforme principale : Twitter

Détails :

- Menaces de mort
- Elle a gardé le silence ensuite
- Elle a reporté les insultes et menaces à la police
- Résistance d'une communauté sur internet la soutenant

Sources :

<https://www.conservativereview.com/commentary/2016/06/this-homeland-security-adviser-said-911-changed-the-world-for-good>
<https://www.facebook.com/ajplusenglish/videos/750137965127713/>

Ken Bone, vie et mort d'un héros d'Internet

Présentation :

Dates et lieu :

Élément déclencheur

Plateforme principale :

Détails :

Plus :

<http://gizmodo.com/ken-bone-forgot-to-delete-his-porn-comments-1787780939>

http://www.lemonde.fr/big-browser/article/2016/10/14/ken-bone-vie-et-mort-d-un-heros-d-internet_5014011_4832693.html

Sunil Tripathi

Présentation : étudiant américain

Dates et lieu : Avril 2013

Élément déclencheur : Attaques du marathon de Boston

Suites aux attaques, des utilisateurs de Reddit ont été amenés à penser qu'un jeune homme dénommé Sunil Tripathi avait mené les attaques. Quelqu'un ressemblant à Tripathi figurait sur les photos du marathon. Tripathi était injoignable.

Les internautes s'en sont donc pris à sa famille

Plateforme principale : Reddit, appels

Détails :

- 58 appels entre 3 et 4h du matin
- menaces

Plusieurs semaines plus tard, la famille de Sunil a appris qu'il s'était en fait suicidé quelques temps avant les attaques

Les utilisateurs de Reddit se sont excusés mais le harcèlement avait déjà eu lieu.

Sources :

<http://www.thetakeaway.org/story/help-us-find-sunil-tripathi-and-one-familys-search-their-son/>

Renee Bracey Sherman

Présentation : auteure et activiste

Dates et lieu : Février 2015 - Décembre 2016

Élément déclencheur : Publication de son livre : 'Saying Abortion Aloud: Research and Recommendations for Public Abortion Storytellers and Organizations' en janvier 2015.

Elle reçoit un flux ininterrompu de menaces (de viols, notamment) et d'insultes sur les différents réseaux sociaux. Elle continue de défendre la fin de l'omerta sur l'avortement. Elle subit une nouvelle campagne de harcèlement suite à l'élection de Donald Trump. Sur Twitter, elle dit vouloir écrire une lettre ouverte au président pour lutter pour le droit à l'avortement. Les électeurs de droite n'apprécient guère. La seconde campagne de harcèlement frappe presque aussi durement que la première.

Plateforme principale : Twitter,

Détails :

- Suites aux nombreuses insultes et menaces sur twitter, elle passe un appel à l'aide sur HeartMob
- Le 10 décembre, elle annonce publiquement quitter les réseaux sociaux,
- Elle dit avoir vu une amélioration depuis la collaboration entre l'organisation Women, Action and the Media et Twitter « *maintenant, lorsque je signale quelqu'un qui m'envoie ces commentaires horribles et dégradants, ils suppriment le commentaire et bloquent le compte de cette personne.* »

"C'était terrifiant. Quelqu'un m'a envoyé un courriel disant qu'il espérait que je sois vendue comme esclave sexuelle, que je sois violée encore et encore et forcée de donner naissance encore et encore jusqu'à ce que j'en meure ... Tout ça pour avoir avorté et avoir osé en parler."

Elle publie d'un guide sur comment gérer le harcèlement en ligne avec Anita Sarkessian et Jaclyn Friedman

<https://onlinesafety.feministfrequency.com/en/>

Le balayeur de Riyad

Présentation : balayeur de Riyad

Dates et lieu : Décembre 2016

Élément déclencheur : L'homme, balayeur à Riyad, est pris en photo en train de fixer la vitrine d'une bijouterie. Le photographe met la photo sur Instagram et commente le 3 décembre « Il ne mérite que de regarder des ordures ». La remarque suscite un élan de générosité de la part des internautes. Un homme d'affaires saoudien, Abdullah Al-Qahtani, a relayé sa photo sur Twitter et lancé un appel le même jour : "J'invite ceux qui connaissent ce travailleur à entrer en contact avec moi. J'ai un ensemble de bijoux en or à lui offrir". Sa publication a été partagée plus de 7000 fois.

Le 4 décembre, le directeur général d'une chaîne de sports saoudienne a posté sur son compte Twitter deux photos du balayeur posant avec ces cadeaux : un assortiment de bijoux en or. L'homme reçoit aussi des sacs de riz de la part des internautes

Plateforme principale : Instagram, Twitter,

Détails : L'Instagramer a par contre reçu de nombreuses insultes, le poussant à «privatiser» son compte.

<http://observers.france24.com/fr/20161207-ridiculise-avoir-regarde-bijoux-balayeur-riyad-finalement-couvert-or-solidarite-ins>

http://lemonde.fr/big-browser/article/2016/12/06/ridiculise-en-ligne-pour-avoir-regarde-des-bijoux-un-balayeur-de-riyad-est-couvert-de-bijoux_5044337_4832693.html

Luke Culhane

Luke Culhane : youtubeur 13 ans

Dates et lieu : Février 2016, Irlande

Élément déclencheur :

Dans une vidéo mise en ligne le 8 février dernier, il met en scène la violence du harcèlement subit, se montrant successivement saignant du nez, avec un oeil au beurre noir ou encore le bras cassé, après avoir reçu des insultes par SMS, sur Snapchat ou encore Gtalk.

Gamergate

Zoe Quinn

Présentation : développeuse indépendante de jeux vidéo et cybermilitante d'extrême gauche très active sur Twitter

Elle a notamment travaillé avec Patrick Lindsey et Isaac Schankler sur [Depression Quest](#), un jeu reposant uniquement sur le texte pour donner à vivre une dépression.

Dates et lieu : Août 2014, US

Élément déclencheur :

Zoé Quinn fréquente un développeur nommé Eron Gjoni pendant quelques temps. Ils se séparent en mauvais termes. Le 16 août 2014, Eron Gjoni publie un long article sur Zoe Quinn détaillant sa relation avec elle. Il l'accuse d'adultère et de mythomanie, affirmant qu'elle l'a trompé avec plusieurs professionnels du jeu vidéo. Rapidement il est rejoint par d'autres témoignages. Eron Gjoni dit vouloir dénoncer le décalage entre l'image de défenseure des victimes que s'est créé Zoe Quinn en ligne et la véritable personne manipulatrice et dangereuse qu'elle est à ses yeux.

- des membres des sites [4chan](#), [Reddit](#) et plusieurs vidéastes de [YouTube](#) accusent ouvertement Quinn d'avoir échangé des faveurs sexuelles en échange de critiques positives de son jeu [Depression Quest](#)
- son adresse personnelle est mise en ligne
- le lundi 18 août des images de nus de Zoe Quinn sont mis en ligne sur Youtube
- Zoe est harcelée de toute part : via twitter, son téléphone, et l'ensemble des modes de communication.
- Zoe Quinn devient, pour les défenseurs du GamerGate, le symbole d'un biais supposé des médias du jeu vidéo en faveur des femmes militantes

Plateforme principale : 4chan, Reddit

Détails :

#Gamergate et #NotYourShield

- Le mouvement du Gamergate est essentiellement présent sur Reddit et Twitter17, bien qu'il soit né sur 4chan et sur quelques plateformes de blog. La première utilisation du hashtag Gamergate a été faite par Adam Baldwin, un acteur dénonçant la « Quinnsspiracy ».
- L'utilisation du hashtag décolle quand une quinzaine d'articles au contenu similaire sont publiés sur des sites différents de jeux-vidéo, connus sous le nom "gamers are over". Ces articles se révèlent par la suite coordonnés, et donnent l'impression que la presse vidéoludique est partie dans une guerre suicidaire contre son lectorat.
- Le hashtag #NotYourShield (« pas ton (votre) bouclier ») a été lancé sur proposition d'un utilisateur de 4chan sur le board dédié aux jeux vidéo. Il suggérait d'employer NotYourShield sur Twitter en réclamant « aux SJW d'arrêter de nous utiliser comme un bouclier pour éviter les vraies critiques » — SJW signifiant Social Justice Warrior, Guerrier de la Justice Sociale littéralement en anglais. L'objectif est de montrer que le scandale du gamergate n'est pas une organisation misogyne car il est repris aussi par des femmes, supposées poster des photos d'elles-mêmes tenant une pancarte sur laquelle est écrit « #NotYourShield ». Des faux comptes (appelés sockpuppets) sont créés dans le but de faire passer le hashtag en trending topic sur Twitter.
- Les deux hashtags gagnent alors en visibilité et ont depuis attiré une grande quantité de personnes, supporters ou détracteurs.

Extraits de 4chan

- Des extraits d'historiques IRC sur lequel étaient réunis des utilisateurs de 4chan, sont initialement tweetés par Zoe Quinn à partir du 6 septembre, après qu'elle s'est insérée anonymement dans le salon de discussion.

<https://storify.com/strictmachine/gameovergate>

- Ces extraits, d'un salon nommé « quinnsspiracy », sont alors contestés par des utilisateurs de 4chan, qui considèrent les logs comme « hors contexte » et fournissent alors au magazine The Escapist d'autres logs, du salon « burgersandfries ».
- Zoe Quinn souhaite démontrer que les utilisateurs sont entièrement focalisés sur la meilleure manière de ruiner sa carrière, et que le hashtag Gamergate a été artificiellement poussé vers le devant de la scène après son invention par Baldwin, grâce à des comptes dormants et des sockpuppets.

Accusations

- Certains théoriciens du complot accusent Zoe Quinn, Phil Fish et Anita Sarkeesian d'avoir eux-mêmes monté des scandales en s'« auto-attaquant » sous des faux comptes, montages à l'appui.
- - certains gamers ont reproché à la presse de ne pas couvrir les accusation de Goni, même si cela ne fait pas partie des habitudes des journalistes d'enquêter sur la vie privée des particuliers

<https://www.washingtonpost.com/news/the-intersect/wp/2016/04/11/this-horrifying-and-newly-trendy-online-harassment-tactic-is-ruining-careers/>

- Nathan Grayson, le journaliste accusé de **collusion** avec Quinn n'a jamais rédigé de critique de ce jeu¹², mais il l'a toutefois mentionné de façon positive dans un article du site RockPaperShotgun¹⁵ ainsi que sur le site Kotaku

<http://www.breitbart.com/big-hollywood/2014/09/09/gamergate-why-gaming-journalists-keep-dragging-zoe-quinns-sex-life-into-the-spotlight/>

- Cependant Quinn a prouvé, via un leurre dans une chat room de #Gamergate IRC qu'une part importante des réponses la visait elle personnellement

Modération

- La majorité des vidéos publiées concernant Zoé Quinn elle-même sont dépubliées ou menacées de dépublication via le Digital Millennium Copyright Act, faisant valoir son droit d'auteur sur les extraits de Depression Quest inclus dans ces vidéos. Ces tentatives ne font qu'apporter de l'eau au moulin de ses détracteurs qui considèrent que ces requêtes DMCA font partie d'une stratégie de Quinn pour détourner l'attention face à la teneur des révélations.
- Toutes les discussions concernant les révélations choquantes faites par Eron Gjoni à propos de Zoe Quinn sont également systématiquement bannies du site communautaire Reddit.
- Les partisans du Gamer Gate critiquent l'éthique des journalistes et la censure

Soutiens :

- Zoe reçoit le soutien public de certaines personnalités du jeu vidéo, comme Phil Fish, auteur du jeu vidéo Fez et le soutien massif de la twittosphère féministe
- En réaction, de nombreux joueurs ont utilisé les hashtags #NotAllGamers et surtout #welovegame devs pour se désolidariser des récents faits divers et affirmer que ce type d'agissement était le fait d'une minorité.

Youtubeurs c/ Quinn;

- MundaneMatt
- InternetAristocrat
- Triox

Étude statistique Des tweets affiliés au Gamergate de Brandwatch (pour Newsweek)

- Cette étude statistique montre un clair déséquilibre du traitement des personnes impliquées, avec par exemple bien plus de tweets envoyés à Zoe Quinn qu'à Nathan Grayson — le journaliste accusé, sans qu'il n'y ait de preuves, d'avoir écrit une critique positive sur Depression Quest en échange de faveurs sexuelles
- Newsweek estime que le déséquilibre net entre la quantité de tweets #Gamergate envoyé aux femmes s'étant élevées contre le mouvement et les hommes, montre que le mouvement harcèle plus qu'il ne réclame une meilleure éthique journalistique, et se concentre particulièrement sur les femmes.
- l'aspect négatif, positif ou indéterminé du ton des tweets montrerait que, si proportionnellement au nombre total de tweets reçus, les journalistes masculins ont reçu plus ou moins autant de tweets négatifs, en termes de quantité absolue, ce sont les journalistes féminines et les développeurs qui reçoivent le plus de tweets négatifs

<http://www.dailydot.com/parsec/zoe-quinn-depression-quest-gaming-sex-scandal/>

<http://www.newsweek.com/gamergate-about-media-ethics-or-harassing-women-harassment-data-show-279736>

Harcèlement des Gamergaters

Des Gamergaters, parmi lesquels des femmes, rapportent subir un harcèlement de la part d'anti-Gamergaters, et recevoir des menaces de mort ou de viol. Certains ont vu leurs informations personnelles dévoilées en ligne. Une des figures du mouvement, **TotalBiscuit**, raconte endurer « presque deux ans de harcèlement quotidien, les trucs les plus haineux que j'ai entendu dans ma carrière. "Je vais te tuer", "je vais violer ta femme", "je vais tuer ton enfant". Ça provenait de gens qui s'autoproclamaient défenseurs de la "justice sociale".

Anita Sarkeesian

Anita Sarkeesian : universitaire spécialiste de la représentation des femmes dans les jeux vidéo et auteure d'une série de vidéos militantes très regardée, « Tropes Vs Women in Video Games ». Sa chaîne youtube s'appelle Feminist Frequency

Dates et lieu : 2012

Élément déclencheur

En 2011, Sarkeesian réalise une série de six vidéos intitulée *Tropes vs. Women* pour le magazine féministe *Bitch*. Elle y critique la représentation des femmes au cinéma et dans les séries télévisées

La société de développement de jeux vidéo Bungie Studios invite Anita Sarkeesian à s'exprimer sur la création de personnages féminins forts et indépendants. Elle lance un appel aux dons sur le site Kickstarter afin de réaliser une nouvelle série sur la représentation des femmes dans les jeux vidéo, baptisée Tropes vs. Women in Video Game.

À la suite de son appel :

- elle est harcelée moralement (menace de mort, de viol, insultes sexistes)
- détournement de photos en images pornographiques
- Doxing : ses informations personnelles sont publiées sur internet
- Un internaute crée un jeu consistant à la battre jusqu'à la défigure.
- defacing de sa page Wikipedia :

Soutiens

- elle est invitée à s'exprimer durant la conférence TEDxWomen 20126 et la Game Developers Conference
- crowdfunding à 2600%,
- messages de soutien

En 2014, alors que Zoe Quinn est harcelée suite au Gamergate, Anita sort une vidéo sur le harcèlement. Elle reçoit de nombreuses menaces (« des menaces très effrayantes contre [elle] et [s]a famille ») et elle annonce avoir alerté la police et loger chez des amis. Un internaute a

menacé la militante féministe de viol, de meurtre, et du meurtre de ses parents, mentions d'éléments personnels à l'appui.

Plateforme principale : Youtube, Twitter

Détails :

Depuis, Anita Sarkeesian est régulièrement attaquée par les videobloggeurs. Elle n'active pas les commentaires sur Youtube. La seule manière de lui répondre est de créer une vidéo "en réponse" de sa vidéo.

Les critiques :

- Beaucoup de séquences jouées des jeux-vidéo sont en réalité repiqué de vidéos sur Youtube. Les détracteurs soulignent qu'Anita dit être une joueuse, mais n'utilise pas ses propres vidéos.
- Posture de victime adoptée par Anita (TedX à ce sujet)
- Une frange de sites « réactionnaires » voire « conspirationnistes » d'après un article paru dans *Le Monde*, suspecte Sarkeesian d'avoir fabriqué elle-même les preuves de ce harcèlement pour attirer l'attention sur elle et ses projets

TedX <https://www.youtube.com/watch?v=GZAxwsg9J9Q>

http://www.lemonde.fr/pixels/article/2014/08/28/une-feministe-specialiste-des-jeux-vidéo-victi-me-de-menaces-de-mort_4477964_4408996.html

Jessica Davey-Quantick

Jessica Davey-Quantick : journaliste Canadienne

Date et lieu : Janvier 2017, Canada

Élément déclencheur : participe à un spectacle burlesque. Elle met ensuite en ligne une photo du show sur son compte Instagram. Elle apparaît de dos, en enlevant son haut, sous les applaudissements.

Des dizaines de personnes se mettent à commenter les photos de Jessica Davey-Quantick, la moquant sur son poids, lui disant qu'elle ferait mieux de se suicider.

Jessica Davey-Quantick et ses amis pour retrouvent le harceleur anonyme d'Instagram. Ils remontent le fil. L'internaute a 15 ans et vit chez ses parents à Londres.

Ils obtiennent l'adresse e-mail du père de l'adolescent qui dément puis s'énerve quand Jessica Davey-Quantick diffuse son adresse e-mail auprès de ses amis sur sa page Facebook.

Le proviseur de l'école, en découvrant les captures d'écran des insultes, est « atterré qu'un de ses étudiants puisse être impliqué ». L'histoire se termine, selon Jessica Davey-Quantick, par un message d'excuses de son harceleur, renvoyé temporairement de l'école et privé de téléphone, lui disant qu'il avait « honte de [lui-même] », qu'il ne « faisait jamais ça habituellement » et qu'il « avait appris sa leçon ».

Alison Rapp

Présentation : Alison Rapp était assignée au marketing et à la communication de la division Treehouse de Nintendo, dédiée à la localisation et la traduction des jeux japonais de la marque aux Etats-Unis.

Prises de position féministes.

Dates et lieu :

Élément déclencheur ;

Des joueurs occidentaux s'aperçoivent que deux jeux en provenance du Japon, Xenoblade Chronicles X et Fire Emblem Fates, avaient subi des altérations lors de leur adaptation pour les marchés occidentaux, notamment le choix, pour le premier jeu, d'une garde-robe moins dénudée pour un personnage âgé de 13 ans, ou la suppression d'un outil qui permettait de régler la taille de la poitrine d'un avatar féminin.

- Elle est désignée à tort comme responsable de ces changements et est étiquetée comme une « guerrière de la justice sociale », « féminazi », de « cancer », etc.
- Ses attaquants publient un papier à visée académique qu'elle a écrit en 2011. Alison Rapp y condamne les pressions internationales qui visent à contraindre le Japon à renforcer sa législation sur la pornographie juvénile. Alors que ce point de vue libéral va dans le sens des protestataires de 4chan, Rapp est aussitôt traitée d'activiste pro-pédophile sur les réseaux sociaux.
- Les harceleurs révèlent qu'elle exerce une activité professionnelle en dehors de Nintendo (escort-girl sous le pseudonyme "Maria Mint"), ce qui est interdit dans l'entreprise. Nintendo la renvoie.

Plateforme principale : 4chan

Plus :

- La jeune femme a fini par réagir sur Twitter, en racontant l'ampleur que le harcèlement a pris.

Sources :

Les sites et forums la présentant comme une pro-pédophile et souhaitant sa mort

https://lolcow.wiki/wiki/Alison_Rapp

<https://kiwifarms.net/threads/alison-rapp.18002/>

Son mari est rapidement devenu un sujet de conversation pour les trolls ("victime du féminisme)

https://lolcow.wiki/wiki/Jake_Rapp

<https://kiwifarms.net/threads/jake-rapp.19301/>

Jennifer Brandes Hepler

Présentation : scénariste de jeux vidéo chez Bioware,

Dates et lieu : Début 2011

Élément déclencheur :

- Elle travaille sur Dragon Age 2 qui paraît début 2011. Le jeu permet d'incarner un personnage gay. Il est durement critiqué par de nombreux joueurs et journalistes spécialisés.
- Une photo de Jennifer Hepler, scénariste jeux vidéo chez Bioware, apparaît sur Reddit avec le surnom « Hamburger Hepler » et la légende « CANCER INFECTION VERRUE VERMINE MALADIE ÉGOUTS PESTE DÉCHET ». Elle est accompagnée de la capture d'écran d'une interview donnée par Hepler 5 ans auparavant, où elle explique préférer l'histoire au combat dans les jeux vidéo. Le post lui attribue fausement d'autres propos. Hepler est accusée de détruire les jeux vidéo en voulant en retirer tout le combat au profit d'histoires politiquement correctes; elle souhaiterait « forcer les joueurs à créer des personnages gays » et élargir le public des jeux vidéo au-delà des seuls hommes hétéros blancs. Le post a un succès énorme sur Reddit et le harcèlement commence

Plateforme principale : Reddit puis Twitter

Détails :

- Jennifer Hepler rejoint Twitter le 2 février. En une dizaine de jours à peine, elle reçoit d'innombrables tweets orduriers et haineux au point qu'elle demande à fermer son compte (plus de 500 messages par jour)
- Les invitations au suicide sont nombreuses
- elle reçoit des appels téléphoniques menaçant
- Des menaces concernent sa famille
- Elle quitte son travail

Soutiens :

- Bioware apporte publiquement son soutien à Jennifer Hepler par la voix de Ray Muzyka, co-fondateur de la boîte et vice-président d'Electronic Arts.
- la presse spécialisée s'empare de l'affaire, de Kotaku à Destructoid en passant par GameSpot, GayGamer et d'autres sites dans le monde entier. Tous condamnent à l'unanimité la campagne de haine dont J. Hepler a été victime.
- Soutien de la presse généraliste

<http://www.forbes.com/sites/danielnyegriffiths/2012/02/21/bioware-hepler-harassment/#729e665629b5>

<http://metro.co.uk/2013/08/16/bioware-writer-quits-after-death-threats-to-family-3925970/>

Courtney Stanton

Présentation : Productrice de récit interactifs et de jeux vidéo (Boston), game designer

Dates et lieu : Août 2010

Élément déclencheur :

Elle a écrit une série d'articles sur la culture du viol dans les jeux vidéo. Elle refuse de parler à la Penny Arcade convention PAX East puisque les organisateurs ont fait une blague sur le viol ("dickwolves" : <http://www.penny-arcade.com/comic/2010/08/11/the-sixth-slave>), ayant été elle-même victime d'un viol.

Elle écrit un post pour expliquer ce refus, celui-ci est très peu lu.

Penny Arcade décide de faire des t-shirts en lien avec cette blague "Dickwolves tshirts"

Courtney Stanton propose en retour des "Dickwolves Survivors Guild tshirts"

La Penny Arcade retire ce t-shirt, suite à un nombre croissant de critiques. Les fans ont décrété qu'elle était responsable et l'ont harcelé.

Plateforme principale : Twitter / Blog

Détails :

- images de viol, de corps de femmes mutilées
- menaces de mort sur elle et famille
- Un compte twitter de Penny Arcade est créé pour harceler les personnes critiquant la blague des dickwolves (@teamrape)
- Elle a reçu des centaines d'insultes sur son sexe, son poids et sa sexualité,
- Elle a gardé le silence ensuite
- Elle a reporté les insultes et menaces à la police
- Résistance d'une communauté sur internet la soutenant
- 900 commentaires en une semaine

Elle a produit une analyse des commentaires sur son blog :

<http://superopinionated.com/blog/2016/6/9/here-is-a-project-troll-data-analysis>

Sources :

Sarah Nyberg et son bot @arguetron

Présentation : Sarah Nyberg, femme transsexuelle du Midwest américain, Ancien troll. Elle a avoué avoir été par le passé un « [edgelord](#) », un des provocateurs notoires, aux opinions nihilistes, faisant régulièrement référence au nazisme @Srhubutts, sur Twitter,

Dates et lieu : 2014 et 2015 puis 2016

Élément déclencheur :

- Elle critique ouvertement le gamergate par un tweet
- Elle est doxée sur Encyclopedia Dramatica.. Le harcèlement devient massif.
- Toutes ses informations personnelles sont publiées : les photos de ses proches, l'ensemble de ses posts sur des vieux forums (10,000), ses photos d'elle même. Sur les forums, les internautes sont encouragés à utiliser ces données
- Les trolls la présente comme une pédophile
- Ses sites tombent tous les uns après les autres sous des attaques (Injection SQL)
- Elle reçoit des photos de ses proches en lui reprochant leurs morts prochaines
- On la menace d'envoyer les SWAP, les unités de police d'élite aux États-Unis
- Ses amis reçoivent des messages de menace
- Deadnaming : on la désigne sous le nom qu'elle utilisait avant son changement de sexe et des photos avant son changement de sexe sont publiées

Plateforme principale : Twitter, Encyclopedia Dramatica.

Suites :

En octobre 2016, Sarah Nyberg crée @arguetron, un bot qui tweete automatiquement, publie toutes les dix minutes des contenus censés provoquer un certain type d'internautes :

antiféministes, théoriciens du complot ou encore racistes adeptes des insultes et du harcèlement.

- Exemples de tweets : « Le féminisme est nécessaire pour la libération des femmes », « Il n'existe pas seulement deux genres », « comment des gens peuvent-ils croire que la Terre est plate ? », « l'islamophobie est réelle et c'est mal », « il faut abolir les prisons »
- plusieurs internautes ont répondu à ses tweets, certains allant même jusqu'à converser avec elle pendant presque dix heures
- l'information selon laquelle il s'agissait d'un bot s'est finalement répandue. Les internautes visés ont continué à échanger avec le bot, pour le harceler lui ou sa créatrice

Plus :

<http://www.ravishly.com/2015/03/02/sarah-nyberg-hate-movement-gaming-threats-abuse-bullying>

<http://www.theverge.com/2016/10/7/13202794/arguetron-twitter-bot-alt-right-internet-bigots-4chan-sarah-nyberg>

http://www.lemonde.fr/pixels/article/2016/10/11/harcelee-une-americaine-lance-un-compte-twitter-automatique-pour-pieger-les-trolls-haineux_5011665_4408996.html

Harcèlement sur Kiwi Farms :

<https://kiwifarms.net/threads/sarah-nyberg-srhbutts.12693/page-70>

Sur Twitter :

<https://mobile.twitter.com/srhbutts/status/595884383875309568>

Brianna Wu

développeuse indépendante, particulièrement connue pour ses tweets et essais sur le féminisme et le jeu vidéo

Octobre 2014 : Très attaquée lors du Gamergate. Les menaces ont été telles qu'elle et son mari ont dû quitter leur domicile.

Février 2017 : Elle devient candidate au congrès. Des comptes robots sont créés sur twitter qui envoient régulièrement des fausses rumeurs à son sujet. Les tweets gagnent en visibilité en reprenant les hashtags du Massachusetts. La jeune femme a signalé les comptes à Twitter mais l'entreprise lui a répondu qu'elle ne pouvait agir que sur un compte, qui reste en ligne aujourd'hui.

https://mic.com/articles/168041/trolls-keep-outsmarting-anti-harassment-tools-will-twitters-new-system-actually-work?utm_content=buffer92a65&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer#.JE4AggKtK

Célébrités :

Leslie Jones

Présentation : Actrice américaine noire, tête d'affiche du dernier *S.O.S. Fantômes*, engagée auprès du mouvement de défense des droits des Afro-Américains Black Lives Matter

Dates et lieu : Juillet et Août 2016

Élément déclencheur :

- Sortie du film "féministe" Ghostbusters, très impopulaire auprès d'une génération d'internautes conservateurs, sa bande-annonce fait partie des dix vidéos YouTube ayant reçu le plus d'avis négatifs.
- attaques sexistes et racistes
- nombreuses comparaisons avec le gorille Harambe

Plateforme principale :

Suites :

- Elle accuse Milo Yiannopoulos, journaliste britannique pro-Trump, libertarien et provocateur, , figure du mouvement « alt right », d'être l'instigateur de cette campagne de harcèlement. Son compte twitter est supprimé par Jack Dorsey, le PDG de Twitter
- Les fans de Milo Yiannopoulos la désigne comme responsable de la « censure » du sulfureux personnage. Elle est la cible de messages vengeurs, en plus des attaques sexistes et racistes dont elle est massivement victime depuis un mois.
- L'actrice désactive son compte Twitter.
- Son compte iCloud est piraté
- Son site internet est piraté. On y trouve ses photos intimes, de nombreuses données personnelles et une vidéo du gorille Harambe
- Doxxing

Soutiens :

- de nombreuses célébrités ont apporté leur soutien à l'actrice : le réalisateur de Ghostbusters, Paul Feig, Katy Perry, etc?
- un hashtag de soutien est créé #StandWithLeslie

http://www.huffingtonpost.fr/2016/08/25/attaques-racistes-leslie-jones-ghostbusters-twitter-tr-olls_n_11688062.html?utm_hp_ref=france

http://www.lemonde.fr/pixels/article/2016/08/25/la-star-de-s-o-s-fantomes-leslie-jones-victime-d-un-piratage-raciste_4987904_4408996.html

Le compte de Milo Yiannopoulos, dit « Nero » a été définitivement suspendu alors le journaliste ironisait sur le fait que Leslie Jones « jouait la victime ».

WikiLeaks a alors accusé le réseau social de « cyberféodalisme » « *On dirait qu'une actrice américaine célèbre avec des opinions politiques affirmées a accès à un pouvoir de suspension de compte dont personne d'autre ne dispose* », s'est alarmé WikiLeaks sur Twitter.

Paris Jackson

Présentation :

Dates et lieu :

Élément déclencheur

Plateforme principale :

Détails :

Plus :

<http://www.nydailynews.com/entertainment/gossip/paris-jackson-sobs-cyberbullies-defends-s-ofia-richie-article-1.2793244>

Cybersexing

Tiziana Cantone

Présentation : Napolitaine de 31 Ans, mannequin sur Instagram

Dates et lieu : Italie, avril 2015 - 13 septembre 2016

Élément déclencheur :

Cantone est alors en couple avec un quadragénaire du nom de Sergio Di Palo. Elle apparaît dans six vidéos dans lesquelles on la voit avoir des rapports sexuels avec plusieurs hommes (autres que son fiancé). Dans une des séquence, on pouvait voir la jeune femme en pleine fellation, s'adresser à son compagnon et déclarer : "Tu filmes ? - Oui. - Bravo !".

Elle envoie ces vidéos à son compagnon (pour le rendre jalou) , à ses frères (amis du compagnon), et à deux autres personnes. La vidéo circule sur Whatsapp puis le 25 avril, l'une de ces vidéos se retrouve en ligne sur un site pornographique (et les autres vidéos ne tarderont pas à la rejoindre). Les nom et prénom de la jeune femme sont parfaitement visibles, notamment dans le titre.

Plateforme principale : Whatsapp

Détails :

- diffusion de vidéos intimes d'une jeune femme sans son consentement sur la plateforme WhatsApp, puis sur des réseaux sociaux et des sites pornographiques
- Certains blogs de commérages se moquent de Tiziana et enquêtent pour retrouver les noms des hommes

- La phrase « Tu filmes ? Bravo ! » a été ré-utilisée massivement par les réseaux sociaux, elle apparaît également sur des t-shirts et sur un tatouage. Les joueurs italiens de football, Paolo Cannavaro, 35 ans et Antonion Floro Flores, 33 ans l'ont également reprise pour la parodie.
- Tiziana a dû quitter son emploi.
- Elle avait entamé une procédure pour changer de nom légalement.

Suites :

- Tiziana porte l'affaire en justice pour faire valoir son droit à l'oubli. Le tribunal condamne Google, Yahoo! Italia et YouTube à retirer la vidéo mais également la victime à verser 20 000 euros à ces plateformes au motif qu'elle était consentante pour l'enregistrement de ces vidéos
- Elle se suicide le 13 septembre 2016
- **Son suicide est commenté et raillé sur les réseaux sociaux. Un thread nommé "Italian web slut-shames a whore into suicide" est ouvert sur [4chan](#), et d'autres sur [reddit](#)**
- **Facebook** a dû retirer le contenu de sa plateforme, ainsi que toute publication contenant des extraits vidéo ou même une photo de cette vidéo
- Les personnes ayant contribué au harcèlement en ligne individuelle pourrait se voir retenir des **charges criminelles** pour "incitation au suicid«
- L'histoire soulève la question de la participation des médias. **Il Fatto Quotidiano**. avait notamment évoqué le phénomène et a ouvertement posé la question, en mai 2015, de savoir si cette vidéo est le fruit "*de la vengeance d'un amant ou une opération de marketing destinée à lancer une nouvelle star du porno*". Depuis l'annonce du suicide de la jeune femme, l'article a été supprimé et remplacé par un texte dans lequel Peter Gomez, directeur du Fatto, présente ses excuses pour les "graves négligences" dont son quotidien s'est rendu coupable
- Roberta Manzillo, son avocat, a entrepris de nombreuses procédures légales contre des engins de recherche sur le Web et les responsables du partage de la vidéo sur les réseaux sociaux.

Plus :

<http://www.courrierinternational.com/article/italie-sextape-virale-qui-est-responsable-du-suicide-de-la-victime>

http://www.lemonde.fr/europe/article/2016/09/17/tiziana-cantone-martyre-italienne-du-respect-de-la-vie-privee_4999289_3214.html

<http://knowyourmeme.com/memes/tiziana-cantone-s-death>

<https://archive.4plebs.org/pol/thread/88712529/>

https://www.reddit.com/r/OutOfTheLoop/comments/53a7d2/who_is_tiziana_cantone_and_why_did_she_kill/

France

Klaire qui fait Grr

Présentation : blogueuse, youtubeuse et chroniqueuse pour Neon

Dates et lieu : FRANCE, novembre 2015

Élément déclencheur :

Klaire qui fait Grrr a publié sur Facebook une vidéo où elle dénonçait la position de Marion Maréchal-Le Pen sur le planning familial.

<https://www.youtube.com/watch?v=g4yTRzDAJoI>

Sa vidéo fait des milliers de vues et reçoit une avalanche de commentaires haineux, contre l'IVG et contre elle personnellement.

Plateforme principale : Youtube

Suite :

Klaire a décidé de réunir les commentaires haineux pour faire éditer un livre financé grâce au financement participatif (Ulule). Le recueil appelé *Dans Ton Com* a permis de recueillir plus de 14000 euros, reversés intégralement à l'association.

Sources :

<http://www.neonmag.fr/planning-familial-klaire-fait-grr-cette-salope-qui-se-fait-engrosser-comme-une-chienne-selon-les-trolls-461127.html>

<http://www.neonmag.fr/dans-ton-com-le-ulule-de-klaire-fait-grr-pour-contrer-les-trolls-et-financer-le-planning-familial-461464.html>

<http://fr.ulule.com/dans-ton-com/>

<http://www.klaire.fr/gribouillages/dans-ton-com-happy-end/>

La féministe qui se réjouit de la fermeture d'une page Facebook (vs. Marsault)

Présentation :

Dates et lieu : FRANCE, 7 Août 2016

Élément déclencheur

La page de l'humoriste transgressif Marsault est fermée par l'éditeur. *** écrit sur son mur : "ahahahaha dans ta gueule"

- la jeune femme reçoit de nombreux messages contenant menaces de violences, de viol, de torture et de meurtre, allant jusqu'à afficher
- ***
- l'adresse professionnelle du compagnon de cette personne est rendue publique..
- Des messages insultants sont envoyés à des proches de la victime, menaçant de "les retrouver".

Plateforme principale : Facebook

Sources :

<http://teambagarre.org/cyber-harcelement-fleau-moderne/>

<https://www.buzzfeed.com/mariekirschen/on-va-soccuper-de-toi-une-feministe-harcele-e-par-les-fans-du>

Ginger Force

Présentation : youtubeuse suivie par plus de 10.000 personnes

Dates et lieu : France, 27 juillet 2016

Élément déclencheur :

Elle reproche à Squeezie, un Youtubeur, le sexisme de l'image d'illustration qu'il avait choisi pour sa dernière vidéo. Elle est insultée, harcelée et menacée par les fans de Squeezie sur Twitter

Plateforme principale : Youtube

Suites :

Le lendemain, le 28 juillet au soir, Ginger Force a posté un message sur Twitter, dans lequel elle indique qu'elle a reçu «des menaces de mort et de viol», et qu'elle allait «déserrer Twitter pour un petit moment».

<https://www.buzzfeed.com/mariekirschen/une-youtubeuse-feministe-quitte-temporairement-twitter-apres>

Eve

Présentation : étudiante en géographie, 19 ans, @Compoto

Dates et lieu : France, 27 juillet 2016

Élément déclencheur : Eve critique le post de blog d'un contributeur influent de Twitter, @LandeYves qui remet en cause le concept de « culture du viol » défendu par les féministes via un thread sur Twitter.

- réponses avec des insultes et menaces
- elle reçoit 400 messages privés d'une seule personne, ce qui bloque son compte

Plateforme principale : Twitter

Suites :

- Eve analyse les insultes reçues et produit des statistiques : 26% des insultes visent son intelligence/sa morale. 17% visent le féminisme/les femmes. 16% visent sa sexualité 16% font l'apologie du viol
- Eve décide de rester visible sur Twitter. Son compte est par contre protégé. Il faut recevoir sa validation pour pouvoir la suivre
- Elle a été directement menacée de viol. Après des signalements répétés, il a fini par recevoir une demande de Twitter de supprimer les tweets concernés.

Plus :

<http://www.neonmag.fr/data-harcelee-sur-twitter-elle-classe-les-insultes-de-ses-haters-478601.html>

https://twitter.com/Compoto_/status/770290933694947333/photo/1

Denis Robert

Présentation : journaliste

Dates et lieu : Mai 2016

Élément déclencheur :

Denis Robert dévoile l'identité réelle de twittos aux propos outranciers via Facebook l'identité : l'un, François-Xavier Lacroix, est vice-président financier de la branche « eaux » de Danone basé en Amérique du sud – il a depuis préféré fermer son compte –, l'autre, Ali Zebodaghi, trader basé à Londres.

- dérapages et les excès dans les réseaux sociaux, insultes et messages de haine
- Facebook supprime le texte de Denis Robert mais texte il est republié e Plus (qui, comme Rue89, fait partie de L'Obs) ;

Plateforme principale : Facebook

Suites

- une polémique démarre sur le caractère parodique ou non des comptes « démasqués » : pour les défenseurs de ceux dont les noms ont été rendus publics, le journaliste n'a pas perçu le second degré et l'humour noir de propos qui ne seraient pas à prendre au sérieux
- une autre polémique est lancée sur une possible erreur du journaliste sur l'identité d'Alexandre Perrin, les informations données par le journaliste ne correspondant pas tous à la personne désignée.

Sources :

<http://www.lesinrocks.com/2016/06/news/denis-robert-golden-corbeaux/>

Alicia Durand (2014)

Nancy. Diffusion sur Youtube d'une vidéo où Alicia, et ses amies prennent à parti une jeune fille assise sur un banc, qui les aurait « mal regardées ». La bousculade verbale s'amplifie avant de devenir physique : une claque est donnée. La victime de cette agression, qui a eu lieu en plein jour dans un square de Nancy, s'enfuit alors, en pleurs. La vidéo a été partagée, reprise, et commentée.

Des profils Twitter et Facebook ont été créés dans le but de nuire à la présumée coupable de l'agression, parmi lesquels plusieurs faux comptes sur lesquels l'adolescente continuerait de se moquer de ses détracteurs.

De nombreuses pages sur Facebook ont été créées pour soutenir la victime anonyme de ce harcèlement, toutes pointant du doigt le comportement choquant des adolescentes qui l'agressent.

« Alicia Durand » devient un trendic topic sur Twitter, alimenté par des tweets violents.

Injonctions au suicide, menaces d'agressions physiques (oeil pour oeil, dent pour dent...) et autres insultes relatives à son physique.

La grand-mère a lancé un appel sur la radio France Bleu Lorraine, pour demander à ce que tout cela cesse

Elle fait l'objet d'un reportage sur France 3, qui a diffusé la vidéo

La vidéo postée :

<https://vimeo.com/106685775>

<http://www.linternaute.com/actualite/societe-france/harcelement-a-nancy-twitter-facebook-le-harcelement-s-emballe-0914.shtml>

Marion Fraisse (harcèlement scolaire)

Présentation : Jeune corrézienne de 13 ans, morte le 13 février 2013.

Dates et lieu : février 2013

Élément déclencheur : Harcèlement scolaire. Marion est bonne élève. Elle aurait traitée de "bolosse" une de ses camarades sur Facebook. Elle dit que son compte a été piraté mais les autres élèves ne la croit pas.

Après des mois de harcèlement, elle reçoit un appel d'une camarade qui a branché le haut-parleur. Les enfants s'en prennent à elle en groupe : "On va te faire la peau!"; "On va te couper la langue!"; "On va t'arracher les yeux!"

Elle se pend le 13 février 2013

Plateforme principale : Facebook et harcèlement physique

Suites :

- Une enquête pénale est ouverte. Elle a mis en lumière des éléments constitutifs d'infractions pénales imputables à plusieurs enfants et à des membres de l'encadrement.
- La mère de Marion, Nora Fraisse a créé l'association "Marion Fraisse - La main tendue". Une pétition est lancée. A la suite de cela, l'Education nationale décrète que le 5 novembre est la journée du "Non au harcèlement". C'est également l'adresse du site Internet créé par le ministère et ouvert aux enfants, aux parents et aux professionnels.
- Le numéro d'alerte a été simplifié : il suffit à présent de composer le 3020.

Les juges considèrent l'État comme partiellement responsable. Ils épinglent notamment « l'absence de réaction appropriée » de la part de l'équipe et en déduisent « un défaut d'organisation du service public ». Le Trésor public devra verser 18 000 € aux parents de l'adolescente. Le tribunal estime l'État responsable du drame à hauteur de 25 %.

Plus :

http://www.lexpress.fr/actualite/societe/marion-harcelee-a-en-mourir_1779738.html

Mme Y contre M. Z (exemple de condamnation juridique)

Dates et lieu : 2016, France

Élément déclencheur :

Un homme crée un faux site au nom d'une femme et divulgue ses coordonnées.

Au début de l'année 2016, Monsieur Z. a mis en ligne un site internet accessible à l'adresse « www... .fr », annoncé en page d'accueil comme un « site vengeur et rancunier », promettant «

toutes [sic] la vérité sur M. et Madame Y. », illustré de plusieurs photographies représentant cette dernière et accompagné de commentaires accablants pour elle, qui la désignent comme complice et bénéficiaire de « malversations » dont l'auteur accuse son père, et qui désignent celui-ci comme un « escroc » ayant fait l'objet de prétendues procédures judiciaires dont il est fait rapport. Le site divulgue différentes informations personnelles sur la demanderesse et son père (domicile, adresse email...) et se termine par une rubrique « contacts » dans lequel l'internaute est invité à donner, par l'intermédiaire d'une fenêtre de dialogue, des informations sur les intéressés et à dénoncer de « nouvelles entourloupes » ou à se manifester s'il est une « victime ».

Plateforme principale : Faux site web

Suites :

-> Condamnation record par le TGI de Paris : 8 000€ de dommages-intérêts dans un cas de cyberharcèlement

-> La décision qualifie l'acte d'usurpation d'identité et reconnaît la volonté de troubler la tranquillité d'autrui

<https://www.legalis.net/jurisprudences/tribunal-de-grande-instance-de-paris-ordonnance-de-refere-du-12-aout-2016>

/

Carole Quintaine (trolling et soutien massif en ligne)

Carole Quintaine : animatrice et journaliste sur le site de jeu vidéo Gameblog

Dates et lieu : Novembre 2016, France

Élément déclencheur : Un utilisateur dénommé @ALF18427459 l'insulte et lui envoie des menaces de mort. Il harcèle également sa mère et son ami.

En dépit de nombreux signalements, c'est seulement au bout de plusieurs heures que ses tweets et son compte ont été supprimés.

Elle porte plainte contre la personne en question.

Elle publie un message en ligne expliquant sa démarche aux internautes. Les soutiens sont considérables. C'est au tour de @ALF18427459 de subir la colère de la foule

Flo Marandet, militante féministe accusée d'antisémitisme

Flo Marandet : professeure d'espagnol, militante féministe active sur les réseaux sociaux

Dates et lieu : Juillet 2016, France

Plateforme principale : JVC

Élément déclencheur : elle commence à recevoir des messages d'insultes et appels au viol en juillet, suite à une campagne de harcèlement lancée par des membres d'un forum de jeux vidéo, le 18-25 du site jeuxvideo.com

Elle décide de les ignorer, mais le phénomène ne cesse pas.

Elle reçoit des menaces de mort sur son conjoint et des menaces de mutilation. Au bout de cinq mois de harcèlement, elle change alors de stratégie et décide de porter plainte. Elle l'annonce sur sa page Facebook. En l'apprenant, les agresseurs redoublent d'agressivité.

Ensuite, ils la dénoncent pour propos antisémites auprès de la Licra qui ne tombe pas dans le panneau.

Ils contactent alors le collège où elle travaille pour la dénoncer. Elle serait antisémite, elle pénaliserait les garçons, elle tiendrait des propos militants en cours etc. Ils contactent également le rectorat, et même des parents d'élèves. Elle n'a pas retiré sa plainte mais elle est terrorisée. Elle se met en arrêt et prend des anxiolytiques.

Exemples: « Hé si tu lis ce message salope, fais attention à toi, ici on n'a rien à perdre tu vois. Si y'a un mec qui chope ton adresse, tu risques de prendre cher alors je te conseil vivement de retirer tes menaces futiles sur Facebook espèce de trainée, on n'a peur ni de la justice ni de toi. »

« Je donne mon RSA a celui qui la bute, ca me met hors de moi je deconne pas si qlq habite pas loin peut la buté et me faire porté le chapeaux ca ne me derangerai pas de passer 20 ans (en) prison. » D'autres suggèrent de « l'enterrer vivante, cette pute » ou lui promettent « une descente chez elle à coups de battes cloutés ». Charlie_Martel5 s'adresse directement à elle : « Hé si tu lis ce message salope, fais attention à toi, ici on n'a rien à perdre tu vois. Si y'a un mec qui chope ton adresse, tu risques de prendre cher alors je te conseil vivement de retirer tes menaces futiles sur Facebook espèce de trainée, on n'a peur ni de la justice ni de toi. »

suites :

La journaliste de LCI qui a publié un article sur cette affaire a elle-même subi un déferlement de promesses de viols.

<http://www.humanite.fr/internet-histoire-dun-raid-antifeministe-629176>

<http://www.lci.fr/societe/cyberharcèlement-et-raids-antifeministes-sur-le-forum-18-25-de-jeux-video-com-ca-a-assez-dure-2020332.html>

<https://www.slate.fr/story/134282/adage-dont-feed-troll>

Caroline de Haas, l'affaire classée en non-lieu

Caroline de Haas : co-fondatrice d'Osez le féminisme passée par le cabinet de Najat Vallaud-Belkacem, à l'origine de la pétition "Levons l'omerta".

Dates et lieu : Janvier 2016 -> janvier 2017 France

Élément déclencheur :

En janvier 2016, elle poste un tweet : *Ceux qui me disent que les agressions sexuelles en Allgne sont dues à l'arrivée des migrants : allez déverser votre merde raciste ailleurs.*

Rien ne se passe jusqu'à qu'Ivan Rioufiol; journaliste au Figaro, ait retweeté. Et là, ça a été un déferlement de haine et de violence. Elle est victime de messages d'insultes, appels au viol, menaces. 200 messages par minute. Elle décide de porter plainte et poursuit deux

personnes, pour des messages sur Facebook et Twitter, comme «va te faire violer par tes migrants salope de collabo tu te feras raser la tête poufiasse».

En janvier 2017 parquet classe l'affaire en non-lieu, faute d'identification des auteurs.

Les deux entreprises –Facebook et Twitter– ont refusé de fournir les IP des profils en question, sans aucune explication. Ils ne «commentent pas les cas particuliers».

Pour la militante, cette procédure a été couteuse et laborieuse. Car pour porter plainte, il a fallu faire un premier choix laborieux parmi toutes les délicatesses reçues. Puis sélectionner « ce qui tombait le plus sous le coup de la loi ». A l'arrivée, il ne restait que deux messages pouvant être poursuivis.

<http://rue89.nouvelobs.com/2017/01/05/non-lieu-apres-menaces-viol-facebook-twitter-serieux-266025>

Ian Brossat, les trolls devant la 17e chambre du TGI de Paris

Ian Brossat : élu communiste de la ville de Paris, et homosexuel.

Dates et lieu : 2013-> avril 2015

Plateforme principale : Twitter

Élément déclencheur : Il reçoit des messages d'insultes et menaces de mort et viol. Il choisit de les ignorer pendant deux ans. Il décide de porter plainte en avril 2015, il en fait une action politique pour dénoncer l'homophobie, pour tous ceux qui ne peuvent pas, ou n'osent pas le faire. Le procès vient d'avoir lieu. Ian Brossat avait choisi de poursuivre deux comptes précis.

David Perrotin a suivi l'audience pour BuzzFeed. Il raconte qui sont les harceleurs. Un homme de 37 ans, banquier au chômage. Il a écrit notamment: «Salut la petite fiotasse, alors tu t'es bien fait enculer dernièrement par le fion lol?!» Message qu'il explique ainsi: «J'étais mal réveillé, c'était un lundi matin, c'était par rapport à la politique HLM de la ville de Paris. Je plaide l'immaturation et la bêtise.»

Ce troll était aussi poursuivi dans une autre affaire pour avoir tweeté des insultes à l'ex-ministre Christiane Taubira.

Le procureur requiert deux mois de prison avec sursis.

L'autre accusée est une femme, Nadia A., absente à l'audience parce que déjà incarcérée pour une autre affaire. Après avoir été bloquée par l'élu, Nadia A. a créé un nouveau compte nommé «JteBaiseTaMaire». Et a posté une autre salve de messages et de menaces contre Ian Brossat.

<https://www.buzzfeed.com/davidperrotin/quand-des-trolls-tres-surs-deux-sur-twitter-sexcuse-nt-petite?>

<http://leplus.nouvelobs.com/contribution/1634889-j-ai-porte-plainte-contre-des-internautes-homophobes-sur-twitter-le-proces-commence.html>

<http://www.lci.fr/societe/deux-personnes-jugees-ce-mercredi-pour-des-tweets-homophobes-contre-l-elu-parisien-ian-brossat-2021124.html>

Paco Beirnaert et l'affaire des chaussettes de l'IUT de Valenciennes

Paco Beirnaert : chargé de communication d'une association étudiante

Date : Octobre 2016

Plateforme principale : Twitter, forum Blabla18-25 et JeuxVideo.com

Élément déclencheur : Un tweet posté le 5 octobre par @epicsefy dénonce un «challenge» mené par l'association étudiante «Show Seven», qui obligerait les étudiants de première année en TC (Technique et commercialisation) à vendre des produits de la société de textile Divam, sans être rémunérés. Plusieurs sujets de discussion sont créés sur JVC et les membres décident d'enquêter eux-mêmes. Ils commencent par bombarder de messages la page Facebook de l'association étudiante «Show Seven». Celle-ci sera supprimée quelques heures après. Ils trouvent le nom et le portable du chargé de communication de l'époque de «Show Seven», Paco Beirnaert, dans un article de La Voix du Nord daté de 2014. L'adresse personnelle et des détails de la vie privée de Paco Beirnaert sont divulgués sur JeuxVideo.com. Les topics sont fermés par le site mais de nouveaux sont systématiquement réouverts. Il reçoit de nombreux appels. Un utilisateur va même jusqu'à publier des captures d'écran de SMS échangés entre les «kheys» et «le prétendu escroc» accusé d'être un complice de Show Seven.

En parallèle, un membre du forum lance sur Twitter le hashtag #EsclaveDivam pour poster «les différentes captures d'écran et photos compromettantes sur l'affaire.» Rapidement, des utilisateurs Twitter influents tel que @SebLaFrite ou @Maitre_Eolas relaient et commentent cette affaire.

Le hashtag #EsclaveDivam a été partagé des milliers de fois sur Twitter. La polémique a pris une telle ampleur que Divam et l'IUT ont dû réagir.

Paco Beirnaert aurait porté plainte pour harcèlement.

Math Podcast, Youtube et le plagiat

Math Podcast : YouTubeur français âgé de 19 ans. Depuis sa première vidéo postée en 2012, le jeune homme cumule près de 25 millions de vues et sa chaîne est suivie par 430.000 internautes.

Date : Octobre 2016

Plateforme principale : Twitter, forum Blabla18-25 et JeuxVideo.com

Élément déclencheur :

En février dernier, des internautes révélaient que le YouTubeur aux 400 000 abonnés avait plagié de nombreuses vidéos de ses homologues américains. Il a également «subtilisé» la page Facebook d'un internaute très suivie

Des milliers de tweets et de commentaires le submergent pendant plusieurs jours, oscillant la plupart du temps entre blagues potaches, harcèlement et menaces de mort.

En février le hashtag #MathPodcastPlagiat figurait parmi les sujets les plus discutés sur Twitter.

Après un mois et demi de silence, Math Podcast est finalement revenu avec de nouveaux projets, dans l'espoir de se défaire de sa mauvaise réputation.

<http://www.slate.fr/story/117307/math-podcast-youtube-plagiat-internet>

Sophie (@DouxBidou et #HelloJVC) vs. Mélenchon et @ganeshdeux

Sophie : jeune militante féministe, connue sur Twitter sous le pseudonyme de @DouxBidou, étudiante en littérature

Date : Décembre 2016

Plateforme principale : Twitter, forum Blabla18-25 et JeuxVideo.com

Élément déclencheur :

Le 5 décembre, elle a publié sur Simonæ [une lettre ouverte destinée à Jean-Luc Mélenchon](#), où elle explique qu'elle est tentée de voter pour ce candidat à la présidentielle mais dit être «décue par la tournure que prend sa campagne» sur la question du féminisme.

Les jours suivants la publication de son article, de nombreux tweets lui ont été adressés.

Certains lui reprochent de «généraliser» sur le forum...

Sophie dit avoir reçu «des centaines de mentions» après cet article et avoir dû passer son profil en privé pendant quelques heures.

Elle publie un article en réponse :

<http://simonae.fr/militantisme/militantisme-self-care/notall1825/>

La lettre ouverte écrite avec Caroline de Haas, Flo Marandet et Buffy Mars :

<https://blogs.mediapart.fr/edition/les-invites-de-mediapart/article/200117/violences-sexuelles-reagissons>

« Ce ne sont que des mots », « c'est virtuel », « tu n'as qu'à fermer ton compte Twitter ».

Voici quelques unes des remarques entendues lorsque nous avons rendu public le fait que nous avons été – et étions encore – harcelées sexuellement, menacées de viol, insultées sur les réseaux sociaux

Youtubeuses

Buffy Mars

Buffy Mars est une Youtubeuse, elle a dénoncé l'utilisation de son numéro de portable par un professionnel de la téléphonie.

Elle choisit de publier ledit message sur Twitter : «Re-bonjour, c'est le technicien Orange. Juste pour vous dire que vous étiez très jolie et que vous avez un très beau sourire. J'ai pas osé (sic) devant mon collègue en formation. Et c'est pas très pro. Voilà, désolé pour la gêne.» avec en légende : «voilà pourquoi je hais quand des techniciens viennent chez moi». Elle a ensuite été victime de harcèlement sur les réseaux sociaux

(<http://madame.lefigaro.fr/societe/sms-technicien-orange-du-harcèlement-domestique-au-harcèlement-en-ligne-170117-129167>)

Le débat a très vite pris de l'ampleur (30.000 tweets à cette heure) et dévié sur la définition même de la notion de «harcèlement»

(<https://www.buzzfeed.com/julesdarmanin/des-femmes-temoignent-du-harcèlement-quelles-s-ubissent-chez>)

Amandyne's World

Amandyne's World : youtubeuse beauté de Toulouse, suivie par 60,000 personnes (chaîne lancée en 2014)

Dates et lieu : Mars 2016, France

Élément déclencheur : accusée de plagiat par ChakeUp, une autre YouTubeuse beauté Amandyne a tourné deux vidéos pour dénoncer le cyber-harcèlement. Elle fond en larmes dans l'une d'entre elles et met fin à sa carrière de Youtubeuse.

Charlène, plus connue sous le nom de ChakeUp s'est à son tour défendue, sur sa chaîne YouTube, des accusations dont elle fait l'objet.

(<http://www.influenth.com/une-youtubeuse-harcelee-met-un-terme-a-sa-chaine-youtube/>)

Solange te parle

Solange te parle : Inah Mialache, aussi connue sous le nom de Solange est une actrice canadienne, qui diffuse des vidéos sur sa chaîne Youtube "Solange te parle".

Lecture des commentaires abusifs : Janvier 2016

(<https://solangeteparle.com/tag/haine/>)

(<http://www.lesinrocks.com/inrocks.tv/solange-te-parle-recite-les-messages-haineux-quelle-a-recus/>)

Emma Cakeup

Emma Cakeup : Youtubeuse LifeStyle depuis le 1er Juillet 2013. 19 ans

Lecture des commentaires abusifs : Août 2015 / Février 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=i5KAez6Wa8Q>

Marine Turchi, journaliste de Mediapart vs. FN.

Les moyens de lutte sur les réseaux sociaux

Carrie Goldberg

Histoire du harcèlement sur Twitter et son aggravation

<https://www.buzzfeed.com/charliewarzel/twitter-echoue-depuis-dix-ans-a-lutter-contre-le-harcèlement>

Trust and Safety Council de Twitter

En 2013, le célèbre commentateur et juriste Jeffrey Rosen affirma dans The New Republic que Twitter ne prenait aucune mesure pour lutter contre ce problème parce qu'il se conformait à « l'idéal américain de liberté d'expression ». L'entreprise avait « explicitement pris la décision d'être une plateforme au service de la démocratie plus que de la politesse ».

<http://leplus.nouvelobs.com/contribution/1466014-slutshaming-et-revengeporn-twitter-se-fait-complice-de-la-culture-du-viol.html>

Kevin Munger et ses robots blancs

Kevin Munger, doctorant de l'université de New York, a mis en place une expérience. Il a commencé par identifier 231 comptes, vieux d'au moins six mois, ayant la fâcheuse tendance à utiliser le mot "nègre" dans leurs tweets. Il crée de faux comptes Twitter et met

au point un algorithme pour chaque fois que l'une des cibles utilise le mot "nègre", le bot lui envoie automatiquement le message "@[cible] Hey mec, rappelle-toi que tu fais du mal à de vraies personnes quand tu les harcèle avec ce genre de langage."

Certains bots portaient des noms à consonance afro-américaine, d'autres à consonance blanche ; tous avaient des avatars de cartoon, mais de différentes ethnies ; enfin, certains avaient plus de followers que d'autres. L'étude révèle que le sermon est le plus efficace lorsqu'il provient d'un bot "blanc" avec un nombre élevé de followers, encore plus lorsqu'il est dirigé sur un utilisateur raciste anonyme. Dans ce cas, la fréquence d'apparition du mot "nègre" a diminué de 27 %. **Les bots "noirs", avec ou sans followers n'ont eu aucun impact significatif.** Tout comme les bots blancs sans followers. Étonnamment, les trolls utilisant leur véritable nom étaient plus imperméables au sermon du bot

Cela démontre d'une part qu'un simple tweet peut aider à limiter le racisme en ligne mais d'autre part que les réprimandes postées ne fonctionnent que si les comptes qui postent des réponses ont des profils "blancs".

https://www.washingtonpost.com/news/monkey-cage/wp/2016/11/17/this-researcher-programmed-bots-to-fight-racism-on-twitter-it-worked/?utm_term=.5bc6d8c488fa

Trisha Prashbu

Les médias sociaux en cause

Facebook

Facebook attaqué pour une diffusion d'une image de nue en Irlande :

<http://rue89.nouvelobs.com/2016/10/10/proces-dune-ado-image-nue-menace-facebook>

Twitter

Twitter a annoncé mardi 15 novembre trois mesures pour améliorer l'expérience des utilisateurs

1. Les filtres par termes et par conversations

Cela consiste à donner la possibilité aux utilisateurs de masquer des mots et des conversations. Les utilisateurs pourront choisir eux-mêmes jusqu'à 100 mots différents – par exemple des insultes –, qu'ils ne verront plus s'afficher dans leurs notifications et ils pourront rendre invisibles certaines conversations.

2. Un arbitrage culturel

les équipes de modération de Twitter ont fait l'objet d'une formation, notamment pour les sensibiliser à l'histoire et à la culture des différents pays dans lesquels le réseau social est présent.

3. Signalement d'un tweet

Il sera possible de signaler directement du contenu en précisant pour chaque tweet problématique en quoi il viole les conditions d'utilisation du site : insulte raciale, homophobe, sexiste, etc

http://abonnes.lemonde.fr/pixels/article/2016/11/15/twitter-annonce-des-filtres-pour-lutter-contre-le-harcelement_5031639_4408996.html

Le réseau se vante d'avoir supprimé 360 000 comptes djihadistes entre la mi-2015 et février 2016 mais les réseaux pro-Etat islamique savent comment contourner la censure du réseau social en créant à l'avance de multiples comptes.

Plusieurs associations ont dénoncé, en mai 2016 la modération de Twitter, après une **séance de test** de ses pratiques. SOS-Racisme, SOS-Homophobie et l'Union des étudiants juifs de France (UEJF) ont remarqué que sur 205 contenus haineux signalés seuls 8 ont été supprimés par le réseau social. **Un résultat bien en dessous des autres plates-formes testées comme Facebook et YouTube.**

Jean-Luc Romero-Michel et Jérôme Beaugé, respectivement président de l'association des Elus locaux contre le sida et président de l'Inter-LGBT, ont dénoncé « l'inaction » du réseau social face aux messages homophobes.

Le mot-clic **#ModèreCommeTwitter** a été lancé en France pour dénoncer la politique à géométrie variable du réseau social. La campagne est partie de la suspension par Twitter de @B3zero, un compte diffusant à près de 40 000 abonnés des liens vers des articles de presse. Le compte a été suspendu pour avoir « violé les règles de copyright de Twitter ». Le contenu en cause serait une image d'athlète aux Jeux olympiques. Partager sur les réseaux sociaux des images des Jeux sans en détenir les droits est en effet interdit par le Comité international olympique (CIO). Un certain nombre d'internautes ont critiqué la suspension de ce compte, dénonçant la politique à géométrie variable, selon eux, de Twitter.

Personne responsable en France : Audrey Herblin-Stoop, directrice des affaires publiques et philanthropiques chez Twitter France

http://abonnes.lemonde.fr/pixels/article/2016/08/18/la-politique-de-moderation-de-twitter-a-niveau-sous-le-feu-des-critiques_4984270_4408996.html

http://lemonde.fr/pixels/article/2016/11/22/pourquoi-les-equipes-de-moderation-de-twitter-ne-sont-pas-plus-reactives_5035923_4408996.html

http://www.lapresse.ca/techno/internet/201611/16/01-5042023-twitter-suspend-des-comptes-dextreme-droite.php?utm_categorieinterne=traffidivers&utm_contenuinterne=cyberpresse_cinemaStandard_3852482_section_POS7

Février 2017 : les 3 nouvelles mesures de Twitter

1/ Tri des tweets les moins qualitatifs

Les tweets identifiés comme tels seront regroupés sous un bouton « montrer les tweets moins pertinents » accessible au bas de la page

Cette mesure semble plus efficace des essais passés

2/ Bannissements permanents

3/ Recherche sécurisée

La recherche exclut de ses résultats les tweets au contenu potentiellement dérangeant, ainsi que les tweets provenant des comptes bloqués ou masqués.

L'efficacité de cette mesure dépendra beaucoup de la définition des tweets dérangeants. La définition automatisée d'un contenu dérangeant ne peut pas suffire. Les trolls trouvent des moyens de les contourner.

Twitter doit se doter d'un système d'évaluation des signalement, pour avoir une évaluation au cas par cas

Exemples :

- robots cf. Wu
- les triples parenthèses pour signifier qu'une personne est juive (((NOM)))
- codes issus de la campagne "Operation Google"

The image shows a list of derogatory terms on the left and three tweets on the right. The list includes: nigger = google, Jew/Kike = skype, Spic/Mexican = yahoo, Gook/Chink = bing, Muslim/Arab = skittle, gay (men) = butterfly, lesbian = fishbucket, tranny (mtf/ftm) = durdens, liberals/dems = car salesman, conservatives = reagans, libertarian = a leppo, alt-right = pepe. The tweets are: 1. 'kill the googles, gas the skypes', 2. 'I think the skypees at the (((New York Times))) need a new pet google', 3. 'Ironically, most Skypees operate their whole lives not using their ancestral name, choosing to adopt a name that hides their true identity.' A quote from Charles M. Blow is also visible: 'Read my column, "Donald Trump: Terroristic Man-Toddler," and let me know what you think. nyti.ms/2doQIUC'.

-> Brittan Heller, the Director of Technology and Society at the Anti-Defamation League,

Google

Jon Ronson laisse entendre que les recherches sur Justine Sacco – 1,2 million en décembre 2013 – auraient rapporté jusqu'à 456 000 dollars à Google.

Les plateformes de lutte contre le cyberharcèlement

Heartmob

Heartmob est une plate-forme privée qui permet aux victimes de signaler les abus et de demander l'aide et le soutien des autres de quelque manière que ce soit. Le site web permet à la communauté de spectateurs en ligne de documenter le harcèlement avec des captures d'écran, de signaler aux réseaux sociaux impliqués les abus au nom des victimes et de s'adresser à celles qui sont harcelées avec des paroles aimables et du soutien. L'objectif est ambitieux: mobiliser la majorité silencieuse et prouver qu'il y a plus de gens contre le harcèlement par rapport à ceux qui le perpétuent.

<https://iheartmob.org/>

Dès que le site lance un kickstarter, il reçoit les critiques les plus vives. Les utilisateurs des forums de harcèlement incite à donner 1\$ pour être admis sur le site en priorité.

Rapidement, les commentateurs y voient un moyen de trouver de nouvelles victimes.

Exemples : "Assuming they don't run off with the money, this place will become a lolcow breeding ground and a wonderful place for trolling. Sites like these never end well."

"It's just a tool for people to mob up and attack "cyberbullies." Given how some people's feelings get hurt so easily, this will probably end up making them look ridiculous and provide material for our farms."

La principale accusation que le site reçoit est celle d'être un système anti-hommes, anti-blanc, anti-hetero :

Exemple sur un forum : "I don't think a saw a single man or boy in your video. Already backed your project, but I wanna make sure there's not any criteria you have to fill to be allowed to use this platform. It is open to everyone right? Even cis white straight men?" Hollaback's answer is basically: "Yes but [insert reference to every single trait that isn't white straight male] is more important."

Certains comptes sont supprimés, ce qui donne des munitions aux personnes reprochant à Heartmob d'interdire les "minorités" :

*Exemples : "My account wasn't approved. The cispressors win."
"It could just as easily be called Hatemob and be advertised to white power groups as a way to harass minorities online while "maintaining complete control of their narrative." Because it seems to be an app for enabling mob harassment, as shown by the very word "MOB" in the name."*

Le site a dû faire face à de fausses déclarations, avec des utilisateurs se plaignant notamment d'être d'accord avec les propos tenus sur des forums tels que kiwifarms.

(1/3) Describe Your Harassment Case

Please let us know what is going on. (Your data is completely private until you choose otherwise.) Read our policy on what we believe constitutes harassment.

* 1: Please give a title for this harassment case:

Heartmob is harassing me

* 2: Please provide a description of the harassment you are receiving:

My cry for help was legitimate! The kiwi farms wont stop calling me fat. Do you know how humiliating it is for you to agree with them by DOING NOTHING? PLEASE HELP.

* 3: Please provide at least one example of the harassment:





Other

<https://iheartmob.org/>

The, administrators (separate by commas)

Upload screenshots of harassment(s):

No file chosen

Harassment Tactic	Harassment Motivation 
<input checked="" type="checkbox"/> Verbal harassment 	<input type="checkbox"/> Misogynist
<input checked="" type="checkbox"/> Hate speech 	<input type="checkbox"/> Racist
<input checked="" type="checkbox"/> Doxing 	<input type="checkbox"/> Homophobic
<input type="checkbox"/> Threats of violence	<input type="checkbox"/> Transphobic
<input type="checkbox"/> Posting false information	<input type="checkbox"/> Classist
<input type="checkbox"/> Impersonation	<input type="checkbox"/> Ableist
<input type="checkbox"/> Encouraging others to harass you via phone or offline methods	<input checked="" type="checkbox"/> Religious discrimination
<input type="checkbox"/> Revenge porn or non-consensual pornography	<input checked="" type="checkbox"/> Other
<input checked="" type="checkbox"/> Other	<input type="text" value="Not being very nice"/>

Le site a subi des attaques de doxing sur d'autres forums tels que kiwifarms.

Exemples : It is worth noting that the first (and only) three heartmob cases were posted by the founders of Heartmob themselves <https://iheartmob.org/pages/team> Compare with <https://iheartmob.org/home/13>, <https://iheartmob.org/home/21>, <https://iheartmob.org/home/12>. and let's dox the team they're lolcow worthy lol

On a également reproché au site sa légèreté sur la sécurité :

Exemples : "they are basically asking you hand over private data that could compromise your privacy and safety directly."

"With unencrypted, direct access to your Twitter, these assholes will basically have all your dox, be able to read your direct messages (DMs), and they could mess with your settings since you gave them the password."

"I'm just waiting for the data breach and all the special snowflakes' account login data to end up on some pastebin link posted on a chan. It's going to be an amazingly lulzy time. Something tells me their security isn't exactly cutting edge."

Objectif : liquer les heartmobers les uns contre les autres

<https://iheartmob.org/home/113>

Sources : <http://www.dailydot.com/irl/hollaback-online-harassment-heartmob/>

Social Autopsy

Social Autopsy est lancé en 2012 avec une campagne de kickstarter. La plateforme se veut être un catalogue des harceleurs, haters et lyncheurs. Elle reçoit rapidement de nombreuses critiques, y compris par les anti-harcèlement car elle pratique ainsi une forme de doxxing.

<http://socialautopsy.com/>

<http://nymag.com/selectall/2016/04/how-social-autopsy-fell-for-gamergate-trutherism.html>

La plateforme est attaquée sur Kiwifarms. Avant même son ouverture, les utilisateurs accèdent aux fichiers du site et tentent de l'attaquer.

<https://kiwifarms.net/threads/candace-owens.19404/page-2#post-1382104>

Les plateformes où se fomentent les harcèlements

JVC (Jeuxvideo.com)

Racheté en 2014 par le groupe de médias en ligne Webedia, propriété du milliardaire Marc Ladreit de Lacharrière, le site jeuxvideo.com, avec 5 millions de visiteurs uniques par mois, est l'un des plus fréquentés de France, derrière Google, YouTube, Facebook et autres Amazon.

Son forum Blabla 18-25 affiche 40 millions de pages vues et 2 millions de messages postés pour le seul mois d'octobre 2016.

En janvier 2017, une jeune femme, militante féministe, connue sur Twitter sous le pseudonyme de @DouxBidou lance le hashtag #HelloJVC pour réunir les témoignages de cyberharcèlement sur la plateforme.

Il est pris d'assaut par les trolls du forum et retourné contre les féministes.

Les «kheys» sont les membres actifs du forum.

Le site compte son propre wiki pour relater les exploits de ses "raids" :

https://wiki.jvflux.com/Affaire_Math_Podcast

Reddit

Reddit est un site web communautaire de partage de signets permettant aux utilisateurs de soumettre leurs liens et de voter pour les liens proposés. Le forum est très souvent utilisé pour discuter des personnes à harcelées et s'organiser pour les harceler.

<https://www.reddit.com/>

Les sous-parties consacrées à un thème spécifique sont appelées subreddit. Une des discussions se présente comme "The almost-official GamerGate subreddit". Les personnes victimes du Gamergate y sont toutes évoquées :

<https://www.reddit.com/r/KotakuInAction/>

Kiwifarms

Le forum prend pour cible les personnes excentriques. Leurs cibles principales sont les autistes, les transgenres et les femmes développeuses.

Le site est très lié à l'encyclopédie des lolcows.

<https://kiwifarms.net/>

2chan

Fondé en 1999 par le Japonais Hiroyuki Nishimura, « 2channel » n'affiche que du texte au départ.

- il s'agit du premier forum où un anonymat total est imposé à tous les membres.
- lieu de jeux de rôle textuels, romans collaboratifs ou encore concours de dessins à base de caractères informatiques.
- toujours fréquenté

<http://www.2chan.net/>

4chan

Lancé en 2003 par l'américain Christopher Pool, plus connu sous le pseudonyme de Moot, c'est le plus populaire des forums de "trolls".

- la page /b/, dite « random », fait la popularité du site. Chaque jour entre cent et deux cent mille messages y sont déversés, à un rythme effréné
- anonymat généralisé des utilisateurs
- permet aux Anonymous de voir le jour
- c'est sur son canal /v/ (dédié au jeu vidéo), que seraient nés aussi bien les campagnes de harcèlement du GamerGate

<http://www.4chan.org/>

7chan

Forum fondé en 2005, il devient populaire quand 4chan resserre sa modération contre les contenus illégaux (à partir de 2006).

- Historiquement, il s'agit d'un forum sulfureux et anarchique
- ils avaient un forum /i/, pour « invasion » pour organiser les attaques collectives sur le Web jusqu'en 2007.

- Le forum est aujourd'hui beaucoup plus discret et vit surtout de ses catégories ultra-spécialisées, comme une page consacrée aux images pornographiques de personnages anthropomorphiques fictifs, le furry porn.

<https://7chan.org/>

wizardchan

Il s'agit d'un forum à images dont le public est précis : les hommes vierges de plus de trente ans appelés les « wizards ».

- Grille d'analyse du monde, dans laquelle les femmes, décrites comme des « succubes » volontiers méprisables, sont prisonnières de leur attirance pour les « chads », les hommes charismatiques.
- WizardChan a notamment été l'un des premiers sites communautaires à s'en prendre à Zoe Quinn, la créatrice de jeu vidéo féministe auteure d'un jeu consacré au problème de la dépression, Depression Quest.

<https://wizchan.org/>

8chan

Se prononce infinie chan

Le forum devient très populaire au moment des polémiques autour du GamerGate, après que le fondateur de 4chan ait commencé à supprimer les messages faisant l'apologie du harcèlement et de la divulgation d'informations privées en ligne.

<https://8ch.pl/>

YouGotPosted

Plateforme spécialisée dans le revenge-porn et le blackmailing. Site fermé en 2013

She's a home wrecker

Il s'agit d'un site très populaire dont l'objectif est de dénoncer les femmes adultères. Chaque post mentionne le nom complet de la personne désignée, avec sa ville ou son adresse exacte. Si le post ne contient pas suffisamment d'information, les commentateurs en demandant davantage. La fondatrice est Ariella Alexander.

<http://shesahomewrecker.com/>

Crash Override Network : le cycle du lynchage

À l'origine il s'agit d'une organisation venant en aide aux victimes de harcèlement en ligne fondée par Zoe Quinn mais en août 2016, des conversations archivées issues des groupes de discussions ont été dévoilées par un ancien membre. Celles-ci révèlent que:

- certains membres de l'organisation, parmi lesquels Randi Harper (fondatrice de l'organisation anti-harcèlement Online Abuse Prevention Initiative), planifient régulièrement des campagnes de harcèlement, de doxxing ou de diffamation de sympathisants du GamerGate.
- certains membres sont conscients qu'une partie du harcèlement et des menaces attribuées au GamerGate proviennent en réalité de trolls se faisant passer pour des supporters du GamerGate.
- des liens financiers existent entre Zoe Quinn et plusieurs sites internet, dont Polygon. Zoe Quinn a également tenté d'user de son influence pour empêcher la publication d'un article la mettant en mauvaise posture

<http://www.crashoverridenetwork.com/>

Sources

<http://www.washingtonexaminer.com/when-the-harassed-become-the-harassers/article/2600558>

<http://heatst.com/tech/chat-logs-expose-crash-override-network-as-online-bullies/>

Encyclopédies des personnes harcelées

Encyclopedia Dramatica (ED)

Il s'agit d'un wiki consacré à la parodie de certaines personnes.

https://encyclopediadramatica.se/Main_Page

Le catalogue des SJW

Le site se veut un catalogue des "social justice warrior", les "guerriers de la justice sociale" à qui l'on reproche de partager visiblement des valeurs de justice sociale, c'est-à-dire le respect des droits fondamentaux des individus.

https://sjwlist.com/Main_Page

L'encyclopédie des lolcows

Il s'agit d'une encyclopédie des lolcows, les personnes nommées ainsi sont des excentriques qui mériteraient d'être moquées par le web.

<https://lolcow.wiki/wiki/>

Les moyens de lutte

Que faire :

<https://www.buzzfeed.com/mariekirschen/que-faire-quand-vous-etes-victime-ou-temoin-de-cyberharcelem>

Don't feed the troll en question

<https://www.slate.fr/story/134282/adage-dont-feed-troll>

Textes juridiques :

<http://feministesvscyberh.tumblr.com/que-faire-en-cas-de-cyber-harcelement>

Signalement :

<https://www.internet-signalement.gouv.fr/PortailWeb/planets/Accueil!input.action>

Hashtags :

#cyberangel

Les Féministes contre le cyberharcèlement proposent à ceux qui le souhaitent de se signaler comme #CyberAngel sur Twitter. En le faisant, ils et elles s'engagent à respecter la charte et à être toujours bienveillant-e-s.

#HelloJVC

Hashtag créé en janvier 2017, par une jeune femme, militante féministe, connue sur Twitter sous le pseudonyme de @DouxBidou (Sophie). Il est pris d'assaut par les trolls du forum et retourné contre les féministes.

Bloquer des listes de trolls :

Blocktogether est un service de partage de blocklist twitter qui peut servir à bloquer automatiquement une liste de trolls.

Cette liste est élaborée de manière semi-automatique en faisant des recoupements entre les abonnements de certains comptes « majeurs » suivis par les trolls.

mis en place par <https://twitter.com/WebScrewdriver>

<http://telegra.ph/Utiliser-la-liste-partag%C3%A9e-de-blocage-du-18-25-01-07>

Droit à l'oubli et effet Streisand

En mai 2014, la Cour de justice de l'Union européenne a rendu un arrêt sur « le droit à l'oubli ». Pour la Cour de justice de l'Union européenne, les moteurs de recherche comme Google entrent dans la catégorie des « contrôleurs de données » et, en vertu de la directive sur la protection des données personnelles adoptée en 1995, les particuliers peuvent exiger que soient supprimés « de la liste de résultats, affichée à la suite d'une recherche effectuée à partir du nom d'une personne, des liens vers des pages Web publiées par des tiers et contenant des informations relatives à cette personne ». Google n'est tenu de satisfaire ces demandes que si les informations sont « inadéquates, non pertinentes et excessives au

regard des finalités pour lesquelles elles sont collectées et pour lesquelles elles sont traitées ultérieurement ». En outre, il faut trouver « un juste équilibre » entre l'intérêt des internautes et « les droits fondamentaux de la personne concernée, en particulier le droit au respect de la vie privée et le droit à la protection de données à caractère personnel » ;

Effet Streisand

En 2003, Barbra Streisand tenta de faire supprimer une photographie aérienne de sa maison de Malibu, ce qui ne fit que lui attirer encore de publicité. Certains en font un argument plus général contre la viabilité du droit à l'oubli.

Mario Costeja González

En 2009, l'Espagnol Mario Costeja González avait tapé son nom sur Google et découvert des annonces pour une vente aux enchères immobilière organisée à la suite d'une saisie pour dette. Ces annonces remontaient à 1998, une période de difficultés financières. Elles étaient parues dans le quotidien catalan La Vanguardia, et Costeja González demanda leur retrait, au motif que la dette et le but initial de la publication (attirer des acheteurs pour sa propriété) n'étaient plus d'actualité. Le journal refusa. Costeja González se tourna vers Google pour que les liens soient supprimés, mais essuya un nouveau refus. Il décida finalement de porter l'affaire devant les tribunaux. Les intérêts économiques de Google ne furent pas jugés suffisants pour primer sur les effets de son moteur sur ces droits. Résultat, **Mario Costeja González est aujourd'hui plus connu que jamais**. On parle à ce propos de l'effet Streisand

Loi de Poe

Selon cet adage, il est impossible de différencier sur internet une blague d'une vraie prise de position extrémiste.

Dans chacun de ces cas, une participation sincère à la propagation du phénomène s'est intimement mêlée à une participation amusée, rendant difficile la compréhension même du phénomène. Chaque nouvelle amplification en ligne, quelle que soit la personne qui partage, quelles que puissent être les motivations de ceux qui postent, risque d'attirer une nouvelle vague de participants à cette affaire. Chaque nouveau participant aura, à son tour, des motivations difficilement définissables et en commentant, en adaptant ou en relayant simplement une affirmation, va continuer de la diffuser dans on ne sait quelle direction, avec des conséquences imprévisibles.

<http://www.slate.fr/story/132920/loi-de-poe-meme>

« *effet de désinhibition sur Internet* »,

théorisé par Joseph Reagle et John Suler.

Effet qui explique que le manque de retenue dans les communications - les propos offensants, embarrassants ou carrément grossiers - sont plus fréquents dans les communications en ligne que dans les communications en face à face.

Les causes :

1. L'anonymat (« Tu ne me connais pas »)

L'Anneau de Gygès : Gygès trouve un anneau qui lui permet de devenir invisible. Grâce à cette invisibilité, il séduit la reine, complotte avec elle et assassine le roi pour s'emparer du pouvoir.

2. L'invisibilité (« Tu ne peux pas me voir »)

Freud notait dans *Malaise dans la civilisation*, en 1929, que la vie en commun suppose une restriction de la liberté individuelle. Mais sur le web il y a une sensation d'impunité et donc

3. Les réactions retardées (« À plus tard »)

4. L'introjection solipsiste (« Tout est dans ma tête »)

5. La neutralisation des statuts (« Nous sommes égaux »)

Définitions du harcèlement

Harcèlement : enchaînement d'agissements hostiles dont la répétition affaiblit psychologiquement l'individu qui en est victime.

Définitions officielles :

- La Commission Nationale Informatique et Liberté définit le du cyber-harcèlement comme : « tout ce qui est préjudiciable à l'identité numérique d'une personne est considéré comme du harcèlement virtuel »
- La définition du site netecoute du ministère de l'éducation nationale : « le cyber-harcèlement est le fait d'insulter ou de se moquer de quelqu'un de façon répétée par internet ou en utilisant le téléphone »
- le Centre National Américain pour les Victimes de Crime (NCVC), : « comportements menaçants ou oppressants à l'encontre d'un tiers mettant en jeu internet ou d'autres formes de communications électroniques »

Définition de Dan Olweus

Dan Olweus a théorisé trois composantes du harcèlement traditionnel :

- un comportement agressif qui implique des actions indésirables, négatives,
- un modèle de comportement répété au fil du temps
- un déséquilibre de pouvoir ou la force

En anglais :

- bullying : brimer ou rabaisser, l'action est mise en avant. Le terme est plus souvent utilisé dans le milieu scolaire.

- to mob : hâler, attaquer, harceler ou s'en prendre à autrui. La situation de déséquilibre entre la victime et les auteurs, qui est placée au premier plan. Le terme « mobbing » est plus souvent utilisé dans le milieu du travail.

-> interroger le titre

Juridique (qualification du délit)

L'observatoire des droits de l'internet Belge:

La première condition est l'objectif. Cela doit " être destiné à blesser ". Le second critère est le « modèle répétitif » de l'agression vis-à-vis de la victime. Sur le web, à cause de la persistance des contenus, il peut y avoir répétition même dans s'il s'agit d'une action ponctuelle,

Dans le harcèlement traditionnel, la qualification du délit exige « le déséquilibre des rapports des forces » . Sur le web, le critère de supériorité change. Il ne s'agit plus d'une supériorité physique mais d'une supériorité technique. Jordan parle de « technopuissance ».

La thèse du lynchage fondateur (justice primitive)

Dans "La Violence et le Sacré" (1972), le philosophe René Girard explique comment le sacrifice d'un animal permet d'apaiser symboliquement des pulsions agressives. Le rite sacrificiel serait la répétition d'un premier lynchage spontané qui ramène l'ordre au sein d'une communauté. Dans ce lynchage, la violence de tous contre tous se résout dans la violence de tous contre un. Apaisée par cet exutoire, la collectivité se reforme, unie autour de la victime sacrifiée, le bouc émissaire. Une solidarité s'établit ainsi dans le crime.

L'idée clé est celle du lynchage fondateur d'une victime émissaire, lequel établit l'unité du groupe, et ce si efficacement qu'en retour **il divinise la victime et reproduit ce lynchage rituellement**. Selon René Girard, c'est là l'origine du sacré et l'envers de tous les mythes. Pour René Girard, la Bible a ceci de différent des autres mythes qu'elle perçoit le lynchage de la victime émissaire non par les yeux des persécuteurs, mais par ceux de la victime ; cette originalité le pousse, à la suite de Simone Weil, à considérer la parole évangélique comme porteuse d'une vérité anthropologique et comme un antidote à la violence mimétique.

« Dans le mécanisme fondateur, c'est contre la victime et autour d'elle que s'effectue la réconciliation... La thèse du lynchage fondateur affleure partout » écrit René Girard dans Les choses cachées depuis la fondation du monde.

Roberta Senechal de la Roche

Pour Roberta Senechal de la Roche, le caractère collectif de la violence est une conséquence de **l'esprit partisan**. Cette dynamique survient lorsque des personnes font front ensemble et sont solidaires entre elles. Un tel soutien se produit lorsque des personnes sont socialement proches d'un côté et éloignés d'un groupe d'autres et lorsqu'il y a de fortes différences de classes sociales entre les deux groupes. La solidarité apparaît avec une certaine homogénéité culturelle et une interdépendance.

Le lynchage apparaît suite à un double phénomène : un esprit partisan fort du côté de la victime et faible envers le prétendu délinquant. Des inégalité de solidarité, d'esprit de parti, accompagnent toujours les lynchages au cours de et l'histoire. Lorsque la partisanerie est faible ou forte des deux côtés, il est peu probable que le lynchage se produise.

Elle étudie diverses sociétés tribales, le Sud américain, la Chine impériale et l'Europe médiévale

Krystal Blanco

Elle cherche à identifier et évaluer les conditions qui pourraient atténuer la cyber-intimidation sur Twitter, notamment en étudiant l'introduction d'une quarantaine pour entraver la propagation de messages offensifs. Son étude des paramètres de ce modèle est réalisée sur les récentes données de Twitter liées à un sujet considéré comme polémique pour les communautés du web : le sentiment anti-gay. La conclusion : il est possible d'établir un niveau de quarantaine qui supprimera immédiatement la propagation de messages offensifs et ce niveau est indépendant du nombre de personnes qui diffusent le message.

Vers une culture du lynchage ?

Au Brésil, le lynchage populaire devenu ordinaire

173 morts en un an

<https://www.theguardian.com/world/2016/dec/06/brazil-lynch-mobs-vigilante-justice-fortaleza>

Le doxxing

On appelle « doxxing » cette pratique qui consiste à trouver en ligne les renseignements privés d'une personne ou d'un groupe et à les rendre publics pour qu'ils subissent du tort dans la vie réelle.

Cas d'un hacker canadien qui démasque les auteurs de commentaires offensants — sur Facebook, Twitter, Reddit, les sites de nouvelles — à peu près une fois par mois. Il augmente la cadence à l'approche des élections ou après des événements majeurs.

-> Effet d'incitation au harcèlement contre le harcèlement

<http://motherboard.vice.com/read/the-people-the-internet-thinks-are-the-lizard-squad>

Quelques chiffres

- Le 22 janvier 2016, l'agence d'analyse web Kantar Media s'est livrée à une expérience : dénombrer le nombre d'insultes recensées sur les commentaires publics visibles sur les blogs, forums et réseaux sociaux les plus populaires. Résultat : 200 456 injures ont été recensées en cette seule journée, soit près de deux par seconde.
- En France, en 2012, 6% des 9-16 ans se disaient victimes de l'une de ces formes de cyber-harcèlement, 9% des collégiens disent avoir été insultés, humiliés ou affublés d'un surnom méchant via des SMS ou internet (EU Kids Online, janvier 2012)
- La moitié des enfants aurait déjà été victime, au moins une fois, d'un comportement cyber-harcelant. Un jeune sur cinq en aurait été l'auteur. (Étude belge : H.,Vandenbosch, K.,Van Cleemput, D.,Mortelmans, M.,Walrave, "Cyberpesten bij jongeren in Vlaanderen", studie in opdracht van viWTA, Brussel,(2006), 172-173, reprise dans le dossier belge « stop au cyber-harcèlement »)
- Le phénomène connaît un pic chez les jeunes entre douze et quinze ans. (observatoire des droits de l'internet belge)
- L'âge moyen de la première connexion à Facebook est aujourd'hui à neuf ans.(observatoire des droits de l'internet belge)
- Dans son rapport 2016, SOS Homophobie dénombre 1145 cas de violences LGBTphobes, dont 20% sur internet. https://www.sos-homophobie.org/sites/default/files/rapport_annuel_2016.pdf

Documentation

The outrage machine

<http://thoughtmaybe.com/the-outrage-machine/?lang=en>

Hate Crimes in Cyberspace by Danielle Keats Citron

This is why we can't have nice things:

Mapping the relationship between online trolling and mainstream culture" by Whitney Phillips
Recherche de quatre ans sur les trolls. Pour l'auteur, les trolls auraient copié leurs méthodes des médias.

Rapport sur le cybersexisme chez les jeunes

http://www.lexpress.fr/actualite/societe/selfies-denudes-insultes-la-violence-subie-par-les-victimes-du-cyberharcèlement_1834893.html

<http://www.centre-hubertine-auclert.fr/sites/default/files/fichiers/synthese-etude-cybersexisme-cha-web.pdf>

Définition : Le cybersexisme désigne les violences qui se déploient à travers le cyberespace («en ligne») dans le but d'insulter, harceler, humilier, répandre des rumeurs, ostraciser, exercer une coercition externe et qui contaminent l'espace en présentiel («hors ligne») ou inversement.

Quelques chiffres :

- **3 filles et 2 garçons par classe sont victimes de cybersexisme**
- Plus d'une fille sur cinq (20%) rapporte des insultes en ligne sur son apparence physique: poids, taille ou toute autre particularité physique
- 17% des filles et 11% des garçons ont été confronté-e-s à des cyberviolences à caractère sexuel par photos ou vidéos ou textos.

Pratiques sociales

- surinvestissement du téléphone portable par les filles: 45,8% d'entre elles déclarent l'utiliser «tout le temps», ce qui est le cas de seulement 29,3% des garçons(attentes sociales que subissent les filles liées à l'entretien des relations interpersonnelles, à la cohésion sociale, à la disponibilité de soi pour le bien-être des autres)
- Un fort **sentiment de compétences**: les «digital natives*», filles et garçons, considèrent qu'elles/ils maîtrisent bien les outils numériques d'un point de vue technique.
- Les filles évaluent plus que les garçons les **risques encourus** sur internet, mais considèrent que c'est seulement «un peu» risqué (49,5% des filles pour 34,4% des garçons)

Photos et cybersexualité

- 6 à 7,5% des élèves, Filles et garçons, réalisent des selfies intimes, mais les filles sont 2 fois plus nombreuses que les garçons à avoir réalisé des selfies sous la contrainte (le plus souvent de leur petit ami). Ces photos à caractère sexuel sont des sollicitations sexuelles banalisées.
- 1 fille sur 11 et 1 garçon sur 15 ont vu des photos ou vidéos d'elle/il modifiées et/ou diffusées sans son accord.

Images et cyberviolences

- **Les filles sont incitées à exposer leur corps**, notamment à travers le partage de photos: ne pas le faire, c'est se couper de cette sociabilité attendue des filles, c'est risqué d'être perçue comme «coincée». La pression vient du groupe de pairs, voire du petit ami directement. **Les photos des filles vont être davantage commentées, notées, jugées...** par les pairs (filles et garçons). La mise en scène va être scrutée, les corps des filles vont être plus facilement sexualisés.
- **Le respect des normes de féminité** pour les filles passe par le fait de «se respecter» c'est-à-dire de ne pas exposer trop ouvertement sa sexualité (une bretelle inclinée sera considérée comme de la séduction) et vont mettre en jeu sa «réputation». Les règles de présentation de soi doivent être maîtrisées par les filles, et ces codes sont également réaffirmés et renforcés en ligne. **Les cyberviolences**

sont une forme de sanction de la transgression de ces codes. Sur les réseaux sociaux, les filles doivent se présenter sous leur meilleur jour, sans avoir l'air de chercher le regard des garçons. Le choix d'une photographie de profil, par exemple, est régie par un lot de règles généralement non verbalisées, portant sur la position adoptée, les vêtements portés, le contexte dans lequel ladite photographie est prise. **Ce sont des règles difficiles à maîtriser, surtout dans la mesure où le moindre faux pas peut entraîner de sévères conséquences sociales.**

- **Circulation des images de soi dénudé:** les garçons peuvent être amenés à envoyer des photos de parties intimes de leur corps à des filles de la classe. Diffusées avec ou sans l'accord ne fait pas la différence pour les jeunes qui se focalisent surtout sur l'existence même d'une photo intime dont **les filles seront systématiquement jugées responsables et blâmées.**
- Lorsque des contenus mettant en scène des filles sont partagés en ligne, y compris si la fille n'est pas d'accord, c'est elle qui sera considérée comme seule responsable des effets de la diffusion de ces contenus.

=> Les processus de réputation (pour les filles) et de popularité (pour les garçons) sont inégalitaires, notamment en raison de la vigilance disproportionnée qu'ils demandent aux filles. À certains égards, le cyberspace exacerbe cette inégalité.

La violence démultipliée par l'imbrication du «en ligne» et du «hors ligne» :

- Durée : la victime peut continuer à entendre parler de cet épisode **des mois, voire des années** après les faits initiaux: les entretiens collectifs confirment l'existence d'une «mémoire collective» de certains événements au sein d'un établissement.
- Les cyberviolences à caractère sexuel peuvent advenir sous la forme **d'un fait isolé dont les répercussions sont multiples** (pour la victime et/ou pour l'agresseur) et durables car réactivées par la dissémination indirecte dans le cyberspace et/ou l'espace présentiel.
- **Effet d'emballement dû à la viralité:** envoi initial, puis renvoi par une personne, repartages, captures d'écrans et diffusion sur d'autres réseaux sociaux, commentaires, etc.

Filles/ garçons :

- **Les auteurs des insultes sont majoritairement des garçons, et les filles sont davantage victimes des garçons que l'inverse.** Cependant, les filles subissent le rappel à l'ordre à la fois de la part des filles également (contrôle social collectif)

Silence :

- **1 élève sur 4 victime de violences en ligne ou hors ligne n'en a parlé à personne (25%),** les garçons ont tendance à en parler encore moins que les filles.
- Les élèves victimes de violences qui en parlent le font d'abord à leurs ami-e-s (42%) ou parents (23%) avant d'en parler à un-e adulte de l'établissement (18%).
- Près de la moitié des filles qui en parlent le font auprès de leurs ami-e-s, plutôt que de leurs parents qui sont rarement sollicités.

Échappatoires envisagés :

- Les élèves évoquent **le déménagement ou le suicide** comme seule échappatoire envisageable face à ce qui est vécu comme une humiliation publique.

Adultes :

- Face à ces situations mettant en jeu les filles, les **professionnels ont tendance à pointer le fait que les jeunes filles ont été «naïves»,** qu'elles n'ont pas bien

mesuré les risques en s'exposant ainsi sur les réseaux sociaux. Ainsi, les professionnel-le-s tendent à culpabiliser uniquement les filles.

5eme plan de mobilisation et de lutte contre les violences faites aux femmes (novembre 2016)

Est annoncée la création d'un "kit de formation spécifique élaboré avec l'appui de différents ministères." Par ailleurs, le plan souhaite "faciliter le signalement du cybersexisme" en recensant la liste des services de police disposant d'enquêteurs formés."

<http://www.familles-enfance-droitsdesfemmes.gouv.fr/wp-content/uploads/2016/11/5e-plan-d-e-lutte-contre-toutes-les-violences-faites-aux-femmes.pdf>

C. David-Ferdon and M. Feldman / Journal of Adolescent Health 41 (2007) S1–S5

Thèse : Le problème du cyber-hacèlement est en passe de devenir un problème de santé publique.

40% des internautes ont déjà été agressés sur le web :

- insultes (27%)
- humiliation (22%)
- menaces physiques (8%)
- pourchassé (stalked) (8%)
- harcèlement (7%)
- harcèlement sexuel (6%)

Selon Ybarra, 23% des jeunes qui sont victimes de cyber-harcèlement souffrent également de harcèlement « classique » en milieu scolaire.

Les cyber-harceleurs sont souvent des camarades de classe.

Beaucoup de victimes ne parviennent pas à identifier leurs agresseurs.

L'approbation morale du harcèlement (au sein de l'école) et le soutien des pairs sont des facteurs augmentant les risques qu'un adolescent devienne un cyber-harceleur.

Pour les auteurs, il ne suffit pas de penser un nouveau système permettant de bloquer ou filtrer les messages de haine, il faut penser un programme de santé incluant les écoles, les parents et les entreprises concernées. Chaque école peut mettre en place un plan d'action.

Selon King, 40% des adolescents déclarent que leurs parents ne contrôlent pas leur accès à Internet et ne sont pas au courant de leurs usages. Parmi eux, un quart admettait que leurs parents seraient inquiets s'ils savaient.

Le taux d'agression est plus fort chez les adolescents qui déclarent que leurs parents ne contrôlent pas leur accès à Internet.

Online Harassment by Maeve Duggan

<http://www.pewinternet.org/2014/10/22/online-harassment/>

Le trolling est plus lié à un certain contextuel qu'à un certain type de personnalité.

Il y a deux facteurs qui tendent à transformer un internaute en troll

1/ Son humeur

-> dépend de l'heure et du jour (plus de propension à troller la nuit et en début de semaine)

-> effet de débordement. Une personne participant à une discussion en tant que troll va être plus enclin à se comporter en troll, plus tard, dans une autre discussion.

2/ Le contexte de la discussion

Voir des commentaires de troll dans une discussion double les chances qu'une personne agisse en troll ensuite. Il y a un effet domino.

Posting Rules in Online Discussions Prevents Problems & Increases Participation

J. Nathan Matias

Le fait de mettre en avant un post avec les règles en matière de commentaires augmente les chances que les nouveaux arrivants respectent ces règles là.

https://civilservant.io/moderation_experiment_r_science_rule_posting.html

https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/feb/10/truth-trolls-internet-abusive-comments-online?utm_content=buffer618bc&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer